Intermediate

AMBITIONS

Revised Edition

VELC Materials Development Group
VELC 研究会教材開発グループ

Masamichi Mochizuki
Tetsuhito Shizuka
Takaaki Kumazawa

KINSEIDO

Kinseido Publishing Co., Ltd.
3-21 Kanda Jimbo-cho, Chiyoda-ku,
Tokyo 101-0051, Japan

Copyright © 2027 by VELC Materials Development Group
Masamichi Mochizuki
Tetsuhito Shizuka
Takaaki Kumazawa

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

First published 2027 by Kinseido Publishing Co., Ltd.

Contributing Writers	Anthony Allan, Michael Hood, Peter Serafin, Braven Smillie, Mark D. Stafford, EDIT Co., Ltd.
Proofreading	Colleen Sheils EDIT Co., Ltd.
Text design	sein
Illustrations	Saori Otsuka
Photos	**cover** ©Peter Kovac | Dreamstime.com ©Francesca Braghetta | Dreamstime.com ©Anna Issakova | Dreamstime.com **p. 16** ©Anna Issakova | Dreamstime.com **p. 18** ©Mohamed Zarandah | Dreamstime.com **p. 19** ©Photochris | Dreamstime.com **p. 24** ©Zzz1b | Dreamstime.com **p. 25** ©Anastasiyakamysheva | Dreamstime.com **p. 28** ©StockPhotoAstur | Dreamstime.com **p. 30** ©Cindy A Eccles | Dreamstime.com **p. 31** ©Aviahuismanphotography | Dreamstime.com **p. 36** ©Dean Bertoncelj | Dreamstime.com **p. 37** dpa/Jiji Press Photo **p. 43** Hanna Kaplia | Dreamstime.com **p. 54** ©Joanne Eastope | Dreamstime.com **p. 55** ©Noelbynature | Dreamstime.com **p. 58** ©Akiyoko74 | Dreamstime.com **p. 60** ©Agezinder | Dreamstime.com **p. 61** ©Kateryna Chyzhevska | Dreamstime.com **p. 76** ©TUNATURA | Dreamstime.com **p. 84** ©Michael Turner | Dreamstime.com **p. 85** ©Sjors737 | Dreamstime.com

音声ファイル無料ダウンロード

https://www.kinsei-do.co.jp/download/4260

この教科書で DL 00 の表示がある箇所の音声は、上記 URL または QR コードにて無料でダウンロードできます。自習用音声としてご活用ください。

▶ PC からのダウンロードをお勧めします。スマートフォンなどでダウンロードされる場合は、**ダウンロード前に「解凍アプリ」をインストール**してください。
▶ URL は、**検索ボックスではなくアドレスバー（URL 表示欄）**に入力してください。
▶ お使いのネットワーク環境によっては、ダウンロードできない場合があります。

CD 00 左記の表示がある箇所の音声は、教室用 CD（Class Audio CD）に収録されています。

はしがき

VELC Test®［ベルクテスト］から見えてきたこと

私たち VELC 研究会は，VELC Test® という日本人大学生の総合的英語熟達度をリスニング面とリーディング面から推定する標準テストを開発し，実施･運営をしているグループです。VELC Test® は 2013 年度より全国各地の多くの大学生のみなさんに受験していただいています。

私たちは毎年，大学名や個人名が削除された解答データを分析し，テストの信頼性・妥当性をチェックしつつ，多くの受験者に共通して見られる学力プロファイル（リスニング，リーディングのスキル別の熟達度パターン）を調べています。その中から，日本人大学生にはどのような点で「伸びしろ」があるのか，どのような点を補強すればさらに英語力が伸びるのかについて，次のようなヒントを得ました。

〈リスニング〉

まず単語レベルですが，自己流の発音ではなく英語母語話者の発音イメージで単語を記憶しておくことが大切です。そうでない人は，目で見た場合の語彙力と耳で聞いた場合の語彙力が異なる場合があります。

次に目で見た場合の英文と耳で聞いた場合の英文のイメージのギャップを埋めることが大切です。書いてある英文では，単語の切れ目がスペースによってわかり，すべての単語がはっきりとした文字で印刷してあります。しかし，リスニングでは機能語が弱く発音されたり，語と語がつながって発音されたりと，書いてある英文とはかなり異なったイメージになります。そのような現実の音声に慣れておくことが必要なのです。

〈リーディング〉

単語レベルでは何といっても語彙の量を増やすことが大切です。一瞬見ただけで意味が想起できる単語を増やしておくことが，リーディング力の基礎となります。

次に文構造を見抜く力が大切です。リスニングに比べて一つの文が長くなる傾向にあるリーディングにおいては文法力が重要です。なんとなく単語の意味をつなげて文の意味をとろうとせず，主語と述語の対応や，修飾語句の範囲などを常にきちんと押さえながら，正確に意味をとろうとする姿勢が大切です。

また，文レベルの明示的な意味を理解することに加えて，その理解をもとに文と文のつながりをつかみ，テキスト全体の大意を読み取り，さらに明確には書かれていない行間のニュアンスまでも読み取ることが重要です。

〈リスニング＆リーディング〉

最後にどちらにも共通して大切なのは，理解した内容から，次の部分を予測しながら聞く，読むという姿勢です。これまでの内容をさらに詳しく説明する内容が来そうか，対立する論点が出されそうか，あるいは話題が転換されるのかなどを常に考えながら聞く，また読む習慣が必要なのです。

このような現状分析を踏まえ，日本人大学生のみなさんが，自分たちの弱点を克服し，総合的な英語力をさらに伸ばせるレベル別のコースブックを作りたい，という私たちの思いを形にしたのが，この ***AMBITIONS*** シリーズです。今回の改訂では，リスニングのダイアログおよびリーディングの英文の一部を主に見直し，時代の変化に合わせて内容をアップデートしました。

レベルの設定

この **Intermediate**（中級）レベルでは，中級レベルの英語力のある人が，さらに高度なスキルを身につけることを目標としています。リスニングのダイアログとリーディングの英文は，日本人大学生のための標準的な単語リスト『新 JACET8000』の 1,000 ～ 5,000 語レベルで 95％以上をカバーしています。

テーマと英文素材

題材のテーマは「異文化理解」「食」「外国語学習」「スポーツ」「ファッション」「生物」「芸術」「地球規模の問題」「日本文化」「人権」「健康・医療問題」「環境問題」「経済・産業」「法律問題」「科学技術」と多岐にわたっています。現代に生きるみなさんにぜひ知っておいていただきたい事実や問題意識を深めていただきたい事柄を厳選しました。文系のみなさんにも理系のみなさんにも興味をもって取り組んでいただけると思います。

素材はすべてネイティブスピーカーが，みなさんに適したレベルの語彙と表現を用いて書き下ろしました。対話文，エッセイ，ブログ，雑誌記事，講演録と英文ジャンルも多彩であり，オーセンティックな，つまり世の中にある本物の英文の香りを楽しみながら，さまざまなタイプのリスニングおよびリーディングが体験できます。

ユニットの構成

1 つの Unit は LISTENING PART と READING PART から成っています。さらに詳しくどのような構成になっているかは「使い方のヒント」に述べますが，リスニングに関してもリーディングに関しても単なる内容の理解にとどまらず，使われている表現を自分で言ってみる／書いてみる，ならびに題材に対する自分の意見を言ってみる／書いてみるという活動ができる構成となっているのが本書の特長です。積極的にスピーキングとライティングにも取り組むことで，4 技能を統合的に伸ばすことができるでしょう。

本書を使うことでみなさんが英語運用能力のみならず，情報を収集し，批判的に考え，自分の考えをまとめて発表する力を伸ばしてくださることが私たちの望みです。

最後になりましたが，英文テキストを作成いただいた，Anthony Allan, Michael Hood, Peter Serafin, Braven Smillie, Mark D. Stafford の 5 名の先生方および株式会社エディットのみなさまに，心より御礼を申し上げます。

著者一同

使い方のヒント

LISTENING PART

Listen In

音声録音されたダイアログ（対話）について，聞き取るべきポイントが英語で用意されています。その答えを見つけるつもりで焦点を絞って聞きましょう。なお，音声を聞く際，まずは右ページの ***Check the Details*** は見ないで聞きましょう。

Check the Points

ダイアログの内容についての３つの質問があり，その答えを選ぶ問題です。***Listen In*** でのヒントに関連する内容が問われています。質問と選択肢は印刷してありませんので，まず正確に聞き取りましょう。

Check the Details

ダイアログの英文が印刷されており，5 箇所の下線部を設けています。今度はこの英文を見ながらダイアログを聞き，下線部に入る語を書き入れましょう。正解を確認したら，最後にもう一度英文を見ずにダイアログ全体を聞き，すべての語句が聞き取れるまで，何度も聞き直しましょう。

Listening Focus + *Practice*

リスニングを上達させるためのヒントを解説しています。読んで理解した上で，音声を聞き，説明されている内容を確認しましょう。*Practice* では，ダイアログとは別の英文を用いて，Listening Focus のポイントについてさらに理解を深めましょう。

さらに…

- ***Check the Points*** の質問と答えを，ペアでアイコンタクトをとりながら言えるようになるまで，練習しましょう。
- ***Check the Details*** で下線部が埋まったダイアログの英文を見ながら，登場人物になったつもりでペアで読み合う練習をしましょう。最終的には英文を見ずにダイアログをおおよそ再現できるまで何度も練習しましょう。

READING PART

Find Out

メインとなるリーディングの素材です。最初は，知らない単語があったとしても辞書を使わず，おおよその意味を前後の文脈から推測しながら，最後まで読みましょう。難しい語句や固有名詞は Notes に説明してありますので参照してください。

次に録音音声を聞きながら英文を目で追う形で読んでください。音声のイントネーションや切れ目が，英文の文法構造のヒントになることもあります。

最後に確認として，知らない単語を辞書で調べながら精読しましょう。

Check the Points

リーディング素材の内容に関して，リスニングによる空所補充と内容真偽を組み合わせた問題です。まず音声を聞いて下線部に入る語句を書き取り，その上で，True か False かを判定しましょう。

Summarize

本文の要約の空所に，与えられた文字で始まる単語を書き入れましょう。完成した要約を言えるようになれば，テキストの内容を簡潔に伝えることができます。

Reading Focus + *Practice*

リーディングを上達させるためのヒントを解説しています。よく読んで，*Practice* の問題に取り組みましょう。

Speak Out

リーディング素材のポイントを口頭で言えるようになるための，さまざまな活動が用意してあります。最終的にはテキストから目を離して英語が言えるようになるよう，練習しましょう。

Say What You Think

リーディング素材に書いてある事柄について，自分の考えが英語で言えるようになる，また書けるようになるための練習です。意見を述べる最初の部分が 3 つ書かれています。自分の意見と同じものを選び，その理由を続けて言いましょう。

さらに…

- リーディング素材は，意味がわかってからも繰り返し，なるべく早く黙読する練習（repeated reading と言います）をしましょう。語彙の認識スピードを速くするよいトレーニングになります。
- ***Say What You Think*** を用いて，ペアで意見を言い合う形でスピーキング練習をしましょう。また自分の意見をまとめて 50 語〜 100 語くらいで書きましょう。

Table of Contents

Unit	Theme	LISTENING PART	
		Listening Focus	Reading Focus
1	Cross-Cultural Understanding	強く発音される語を聞き取る	文脈に合った意味を選ぶ（多義語）
2	Foods	語順のまま理解する	知らない単語の意味を推測する
3	Foreign Language Learning	消える t と d を聞き取る	文章中のつながりを見つける
4	Sports	弱い can を聞き取る	長く複雑な文を理解する（1）
5	Fashion	n でつながる語句を聞き取る	長く複雑な文を理解する（2）
6	Living Things	似た音に注意して聞き取る	長く複雑な文を理解する（3）
7	Art	話の展開を予測する	事実と意見を区別する（1）
8	Global Issues	対比による強調を理解する	事実と意見を区別する（2）
9	Japanese Culture	強弱のリズムに慣れる	パラグラフの構成（1） 主題文と支持文を見つける
10	Human Rights	t でつながる語句を聞き取る	パラグラフの構成（2） いろいろな位置にある 主題文を見つける
11	Health & Medical Issues	弱い that を聞き取る	文章の組み立て（1） パラグラフの関係を見抜く
12	Environmental Issues	弱い of を聞き取る	文章の組み立て（2）主張を含むパラグラフを見抜く
13	Economy & Industry	r でつながる語句を聞き取る	文章の組み立て（3） 主張の展開を見抜く
14	Legal Issues	のみこまれる tn, dn を聞き取る	推測する
15	Science & Technology	話し手の気持ちを聞き取る	書き手の態度を読み取る

READING PART Find Out	Page
High & Low 「文脈依存」の違いでわかるコミュニケーションの秘訣（エッセイ）	10
Food Problems in Developing Countries 開発途上国の食糧問題：飢餓と肥満の共存（エッセイ）	16
Learning Foreign Languages in the Age of AI AI 時代に外国語学習は不要？（エッセイ）	22
Obstacle Course Racing: Training Body, Mind, and Spirit 若者には乗り越えるべき試練が必要か？（雑誌記事）	28
The History of Jeans ジーンズの歴史で知るアメリカの歴史（エッセイ）	34
Coexisting with Bears in Modern Japan 増えるクマの出没と日本の課題（エッセイ）	40
Moving Pictures, Before Movies 映画がなかった時代の知られざる娯楽（エッセイ）	46
Jack's Cambodian Blog 美しい国の地中に眠る悪魔（ブログ）	52
Cosplay: Bringing Anime to Life コスプレ：世界に誇る日本文化（エッセイ）	58
Watching for Safety: A Debate on Surveillance Technology 監視社会の是非：治安とプライバシーのバランス（エッセイ）	64
How to Live a Long Life: Secrets of the Japanese 日本人が世界一長寿になった理由（エッセイ）	70
Great Barrier Reef Speech グレートバリアリーフを守ることはわれわれの未来を守ること（講演録）	76
Fair Trade: Rapid Expansion Brings Challenges for Further Development フェアトレードの意義と問題点を知る（雑誌記事）	82
Challenges of the Criminal Justice System in Japan えん罪をなくすために日本の司法制度は変わるべき？（エッセイ）	88
Artificial Intelligence: How Far Will It Go? AI が心を持つ日が来るのだろうか？（講演録）	94

Unit 8
Global Issues

☑ Listening Focus ⇨ 対比による強調を理解する
☑ Reading Focus ⇨ 事実と意見を区別する（2）



LISTENING PART

Listen In

DL 095 CD2-02

Ryan doesn't know much about the refugee issue and wants to know more about it. Julie explains it to him. What is the refugee issue? Now listen to their conversation.

Check the Points

DL 096 CD2-03

会話の内容に関する質問と選択肢を音声で聞き，正しい答えを a ～ c から選びましょう。

1. **a.** **b.** **c.**

2. **a.** **b.** **c.**

3. **a.** **b.** **c.**

Check the Details

DL 097 CD2-04

もう一度会話を聞き，下線部に入る語句を書き入れましょう。

Ryan: Hey, Julie. [1.] _____ on the news. Do you know much about it?

Julie: Yes, I studied it in my international relations class last year. I wrote my term paper about it.

Ryan: Can you tell me about it?

Julie: Sure. First, do you know what a refugee is?

Ryan: Is it someone who moves to another country for work?

Julie: Not quite. A refugee is [2.] _____ _____ because of war, violence, or persecution.



Ryan: Oh, so they don't leave by choice?

Julie: Exactly. Many refugees are forced [3.] _____.

Ryan: Can they manage in another country?

Julie: [4.] _____, but refugees often face many challenges. Supporting refugees is [5.] _____ _____.

Listening Focus

DL 098 CD2-05

■ 対比による強調を理解する

話をするときに，１つのことと対比して別のことを述べるときは，その部分だけをより強く，あるいはゆっくり言うなどして強調することがあります。次の対話を見てみましょう。

⇨ Ryan: Oh, so they don't leave by choice?

⇨ Julie: Exactly. Many refugees are forced …

ここでは by choice と forced が対比されています。

Practice

DL 099 CD2-06

英文を聞き，対比されている２つの語句を（　　）内に書きましょう。

1. (　　) 対 (　　)

2. (　　) 対 (　　)

3. (　　) 対 (　　)

READING PART

Find Out

DL 100～102 CD2-07 ～ CD2-09

次のブログを読み，設問に答えましょう。

Jack's Cambodian Blog

Posting – Jack Lewis March 2



Hi, everyone. I'm currently in Cambodia for a two-week volunteer experience. It's a beautiful country with a fascinating culture, delightful food, and charming people. I never thought that I would fall so deeply in love with a culture that's so different from my own.

Exploring the country and enjoying the lush scenery, you'd never imagine that a catastrophic war had occurred here. You only realize it when a distant explosion suddenly breaks the harmony of the countryside.

I'm referring to the landmines—often called "the devil's weapon"—that were placed in rural areas during the conflicts that lasted from the mid-1960s until the late 1990s. Sadly, those landmines continue to injure and kill Cambodians even now.

I started this blog to educate people about this horrendous situation that still affects Cambodia today. Please feel free to respond with your comments at any time.

Comment – Linda March 2

Hi, Jack. Your posts on the Cambodian landmine problem will be very valuable. Although I was only there for a short vacation, I was so saddened by what the landmines are still doing to the country. I'll definitely inform my friends and tell them to follow your blog.

Posting – Jack Lewis March 5

I just learned that about 100 million anti-personnel landmines remain buried worldwide. In Cambodia alone, an estimated four to six million landmines were buried. The number of victims is over 65,000, and Cambodia is said to have the world's highest proportion of people who have lost an arm or a leg to landmines. I was shocked to hear that, rather than killing people, these mines are often designed to severely injure them, causing permanent physical disabilities and

leaving them unable to work, which places a heavy burden on their families and society.

A great majority of these victims are men who provide for their family. Many husbands and fathers go to the fields to grow and harvest food for their family only to step on a mine. They aren't rich to begin with, and once severely injured, many cannot support their family any longer. It's heartbreaking that these poor and innocent people fall further into poverty while simply trying to feed their loved ones.

Comment – Hank March 6

Hi, Jack. Thanks for helping bring this critical situation to light. I'm going to donate some money to a Cambodian landmine charity I found. It provides social and economic support for survivors. Helping families regain their independence through new jobs is an essential step toward recovery.

Comment – Linda March 6

That's a wonderful idea, Hank! I'm donating to an organization that specializes in physical rehabilitation and providing artificial limbs. I also heard that some people lose their legs while clearing landmines. For someone who's lost a leg, a high-quality prosthetic can allow them to walk and even work again, healing them both physically and mentally.

Posting – Jack Lewis March 8

I got a big surprise when I heard about yet another way that Cambodian landmines placed decades ago are still causing trouble. According to estimates, one landmine that costs about $3 to manufacture can cost up to $1,000 to identify and safely remove. In addition to the physical injuries, this shows the incredibly high cost of war.

But there is yet another burden that landmines place on Cambodia, and that's time. It will still take years to clear the country of landmines completely. In the meantime, thousands of families struggle to survive amid the chaos that these weapons have inflicted on their lives.



Comment – Linda March 9

I read that researchers are now using drones combined with artificial intelligence to locate hidden mines more rapidly. Even more amazing is the use of "hero rats" that are specially trained to locate explosives safely. These innovative methods give me hope that Cambodia will finally be free of this danger in the near future.

Notes

lush「青々とした」 **catastrophic**「壊滅的な」 **horrendous**「ひどく恐ろしい」 **bring ~ to light**「～を明らかにする」 **artificial limb**「義肢」 **prosthetic**「義肢，人工装具」

Check the Points

DL 103 CD2-10

音声を聞き，それぞれの文の下線部を書き取りましょう。そして，完成した英文が本文の内容と合っていれば T (True) を，合っていなければ F (False) を選びましょう。

1. Jack Lewis says that people would never notice that there had been a terrible war in Cambodia _____ _____. **[T / F]**

2. Even after the end of the civil war, _____ _____. **[T / F]**

3. Landmines are cheap to manufacture but _____ _____. **[T / F]**

Summarize

(　　) 内に与えられた文字で始まる適切な語を書き入れて，本文の要約を完成させましょう。

Jack Lewis spent two weeks doing [1.] (**v**) work in Cambodia and wrote about what he learned there in his blog. He fell in love with a different [2.] (**c**) from his own. It is a peaceful country that shows no trace of a catastrophic war except for [3.] (**l**). He wanted the world to know that landmines continue to [4.] (**i**) and kill Cambodians. He was [5.] (**s**) to find that landmines are designed to severely injure people rather than kill them. As a [6.] (**r**), victims couldn't work and their families became poorer. He also wrote in his blog that landmines were cheap to make but very expensive to [7.] (**i**) and safely remove so they are still causing trouble. Reading his blog, some people responded saying they would [8.] (**d**) some money to a Cambodian landmine charity.

Reading Focus

■ 事実と意見を区別する（2）

「夏目漱石は『吾輩は猫である』の作者です」という文は事実を表しています。しかし「夏目漱石は面白い小説『吾輩は猫である』の作者です」という文は意見を述べています。『吾輩は猫である』が「面白い小説」と考える人もいれば，そうでない人もいるからです。後者の文は，事実に「面白い」という語を追加することで意見になっています。次の文を見てみましょう。

⇨ Sadly, those landmines continue to injure and kill Cambodians even now.

この文では，Sadly という語を除けば，事実です。しかし Sadly という語がつけられている

ために意見を含む文になっています。1つの文でも，どこまでが事実で，どの部分が意見なのかを見極めることが大切です。

Practice

次の英文には意見が含まれています。各文を意見にしている語句に下線を引きましょう。

1. It's a beautiful country with a fascinating culture, delightful food, and charming people.

2. Although I was only there for a short vacation, I was so saddened by what the landmines are still doing to the country.

3. Leaving victims unable to work places a heavy burden on their families and society.

4. I got a big surprise when I heard about yet another way that Cambodian landmines placed decades ago are still causing trouble.

Speak Out

カンボジアについて，3つの列からそれぞれ適切なものを結び，見ないで言いましょう。

• I never thought • I was shocked to hear • I'm going to	• landmines are designed • I would fall • donate some money	• to a Cambodian landmine charity. • to severely injure people. • in love with a different culture.

Say What You Think

Landmines are cheap to make but difficult to remove once set in the ground. How can we stop the use of landmines? One solution may be to ban creating landmines and punish those who make them. Say what you think.

I think it is a good idea to ban making landmines because …
I think it is a good idea, but an even better way would be to …
I am not sure if it is a practical idea because …