Clover Series

Beginner

AMBITIONS

Revised Edition

VELC Materials Development Group
VELC 研究会教材開発グループ

Tetsuhito Shizuka
Masamichi Mochizuki
Takaaki Kumazawa

KINSEIDO

Kinseido Publishing Co., Ltd.
3-21 Kanda Jimbo-cho, Chiyoda-ku,
Tokyo 101-0051, Japan

Copyright © 2027 by VELC Materials Development Group
Tetsuhito Shizuka
Masamichi Mochizuki
Takaaki Kumazawa

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

First published 2027 by Kinseido Publishing Co., Ltd.

Contributing Writers	Ayed Hasian EDIT Co., Ltd.
Proofreading	Colleen Sheils EDIT Co., Ltd.
Text design	Yasuharu Yuki
Illustrations	Hayato Kamoshita
Photos	**cover** © Vasilis Ververidis | Dreamstime.com © Shuo Wang | Dreamstime.com **p. 33** © Fabio Mazzarotto | Dreamstime.com **p. 35** © Cowardlion | Dreamstime.com **p. 43** © Mykolakondrashev | Dreamstime.com **p. 45** © Robert Kneschke | Dreamstime.com **p. 55** © Ariesta Tyllas Febriany | Dreamstime.com **p. 68** © Vasilis Ververidis | Dreamstime.com

音声ファイル無料ダウンロード

https://www.kinsei-do.co.jp/download/4257

この教科書で DL 00 の表示がある箇所の音声は、上記 URL または QR コードにて無料でダウンロードできます。自習用音声としてご活用ください。

▶ PC からのダウンロードをお勧めします。スマートフォンなどでダウンロードされる場合は、**ダウンロード前に「解凍アプリ」をインストール**してください。
▶ URL は、**検索ボックスではなくアドレスバー（URL 表示欄）**に入力してください。
▶ お使いのネットワーク環境によっては、ダウンロードできない場合があります。

CD 00 左記の表示がある箇所の音声は、教室用 CD（Class Audio CD）に収録されています。

はしがき

VELC Test®［ベルクテスト］から見えてきたこと

私たち VELC 研究会は，VELC Test® という日本人大学生の総合的英語熟達度をリスニング面とリーディング面から推定する標準テストを開発し，実施･運営をしているグループです。VELC Test® は 2013 年度より全国各地の多くの大学生のみなさんに受験していただいています。

私たちは毎年，大学名や個人名が削除された解答データを分析し，テストの信頼性・妥当性をチェックしつつ，多くの受験者に共通して見られる学力プロファイル（リスニング，リーディングのスキル別の熟達度パターン）を調べています。その中から，日本人大学生にはどのような点で「伸びしろ」があるのか，どのような点を補強すればさらに英語力が伸びるのかについて，次のようなヒントを得ました。

〈リスニング〉

まず単語レベルですが，自己流の発音ではなく英語母語話者の発音イメージで単語を記憶しておくことが大切です。そうでない人は，目で見た場合の語彙力と耳で聞いた場合の語彙力が異なる場合があります。

次に目で見た場合の英文と耳で聞いた場合の英文のイメージのギャップを埋めることが大切です。書いてある英文では，単語の切れ目がスペースによってわかり，すべての単語がはっきりとした文字で印刷してあります。しかし，リスニングでは機能語が弱く発音されたり，語と語がつながって発音されたりと，書いてある英文とはかなり異なったイメージになります。そのような現実の音声に慣れておくことが必要なのです。

〈リーディング〉

単語レベルでは何といっても語彙の量を増やすことが大切です。一瞬見ただけで意味が想起できる単語を増やしておくことが，リーディング力の基礎となります。

次に文構造を見抜く力が大切です。リスニングに比べて一つの文が長くなる傾向にあるリーディングにおいては文法力が重要です。なんとなく単語の意味をつなげて文の意味をとろうとせず，主語と述語の対応や，修飾語句の範囲などを常にきちんと押さえながら，正確に意味をとろうとする姿勢が大切です。

また，文レベルの明示的な意味を理解することに加えて，その理解をもとに文と文のつながりをつかみ，テキスト全体の大意を読み取り，さらに明確には書かれていない行間のニュアンスまでも読み取ることが重要です。

〈リスニング＆リーディング〉

最後にどちらにも共通して大切なのは，理解した内容から，次の部分を予測しながら聞く，読むという姿勢です。これまでの内容をさらに詳しく説明する内容が来そうか，対立する論点が出されそうか，あるいは話題が転換されるのかなどを常に考えながら聞く，また読む習慣が必要なのです。

このような現状分析を踏まえ，日本人大学生のみなさんが，自分たちの弱点を克服し，総合的な英語力をさらに伸ばせるレベル別のコースブックを作りたい，という私たちの思いを形にしたのが，この ***AMBITIONS*** シリーズです。今回の改訂では，リーディングの英文の一部を主に見直し，時代の変化に合わせて内容をアップデートしました。

レベルの設定

この **Beginner**（入門）レベルでは，高校までに学んだ事柄を再確認しながら大学生としての英語力の基礎を身につけることを目標としています。リスニングのダイアログとリーディングの英文は，日本人大学生のための標準的な単語リスト『新 JACET8000』の 1,000 ～ 2,000 語レベルで 80％以上をカバーしています。

テーマと英文素材

題材のテーマは「異文化理解」「食」「外国語学習」「スポーツ」「ファッション」「生物」「芸術」「地球規模の問題」「日本文化」「人権」「健康・医療問題」「環境問題」「経済・産業」「法律問題」「科学技術」と多岐にわたっています。現代に生きるみなさんにぜひ知っておいていただきたい事実や問題意識を深めていただきたい事柄を厳選しました。文系のみなさんにも理系のみなさんにも興味をもって取り組んでいただけます。

素材はすべてネイティブスピーカーが，みなさんに適したレベルの語彙と表現を用いて書き下ろしました。各 Unit のテーマにまつわる取り組みやすい対話文と，そのテーマをさらに発展させた形のエッセイが組み合わさっています。1 つのテーマについて聞き，さらに読み，それについて簡単な英語で言ってみる，書いてみる，という体験ができます。

ユニットの構成

1 つの Unit は LISTENING PART と READING PART から成っています。さらに詳しくどのような構成になっているかは「使い方のヒント」に述べますが，リスニングに関してもリーディングに関しても単なる内容の理解にとどまらず，使われている表現を自分で言ってみる／書いてみる，ならびに題材に対する自分の意見を言ってみる／書いてみるという活動ができる構成となっているのが本書の特長です。積極的にスピーキングとライティングにも取り組むことで，4 技能を統合的に伸ばすことができるでしょう。

本書を使うことでみなさんが英語運用能力のみならず，情報を収集し，批判的に考え，自分の考えをまとめて発表する力を伸ばしてくださることが私たちの望みです。

最後になりましたが，英文テキストを作成いただいた Ayed Hasian 先生および株式会社エディットのみなさまに，心より御礼を申し上げます。

著者一同

使い方のヒント

LISTENING PART

Listen In

音声録音されたダイアログ（対話）について，聞き取るべきポイントが日本語で用意されています。イラストをヒントにしつつ, その答えを見つけるつもりで焦点を絞って聞きましょう。

Check the Points

ダイアログの内容についての３つの質問があり，その答えを選ぶ問題です。***Listen In*** でのヒントに関連する内容が問われていますので，まず正確に聞き取りましょう。質問は英語で理解できるようにし，わからない場合には日本語を参考にしましょう。

Check the Details

ダイアログの英文が印刷されており，５箇所に空所を設けています。今度はこの英文を見ながらダイアログを聞き，空所に入る語を書き入れましょう。各空所には，頭文字がヒントとして与えられています。正解を確認したら，最後にもう一度英文を見ずにダイアログ全体を聞き，すべての語句が聞き取れるまで，何度も聞き直しましょう。

Listening Focus + *Practice*

リスニングを上達させるためのヒントを解説しています。読んで理解した上で，音声を聞き，説明されている内容を確認しましょう。*Practice* では，ダイアログとは別の英文を用いて，Listening Focus のポイントについてさらに理解を深めましょう。

さらに…

- ***Check the Points*** の質問と答えを，ペアでアイコンタクトをとりながら言えるようになるまで，練習しましょう。
- ***Check the Details*** で空所が埋まったダイアログの英文を見ながら, 登場人物になったつもりでペアで読み合う練習をしましょう。最終的には英文を見ずにダイアログをおおよそ再現できるまで何度も練習しましょう。

READING PART

Find Out

メインとなるリーディングの素材です。最初は，知らない単語があったとしても辞書を使わず，おおよその意味を前後の文脈から推測しながら，最後まで読みましょう。難しい語句や固有名詞は Notes に説明してありますので参照してください。

次に録音音声を聞きながら英文を目で追う形で読んでください。音声のイントネーションや切れ目が，英文の文法構造のヒントになることもあります。

最後に確認として，知らない単語を辞書で調べながら精読しましょう。

Check the Points

リーディング素材の内容に関して，リスニングによる空所補充と内容真偽を組み合わせた問題です。まず音声を聞いて，読まれた語句を選び，その上で，True か False かを判定しましょう。

> Reading Focus + *Practice*
>
> リーディングを上達させるためのヒントを解説しています。よく読んで，*Practice* の問題に取り組みましょう。

Practice More

Reading Focus で学習した事項を用いて英文を作る練習です。日本語訳と頭文字のヒントを参考にして文を完成させましょう。

Say What You Think

リーディング素材に書いてある事柄について，自分の意見を考える練習をします。英文が 3 つありますので，日本語のヒントも参考にして，自分の意見と同じまたは近いほうのいずれかを選び，自分の意見を言いましょう。

さらに…

- リーディング素材は，意味がわかってからも繰り返し，なるべく速く黙読する練習（repeated reading と言います）をしましょう。語彙の認識スピードを速くするよいトレーニングになります。
- ***Say What You Think*** を用いて，ペアで意見を言い合う形でスピーキング練習をしましょう。また自分の意見をまとめて 30 語くらいで書きましょう。

Table of Contents

Unit	Theme	LISTENING PART	
		Listening Focus	Reading Focus
1	Cross-Cultural Understanding	強く発音される語を聞き取る	文の主語を見つける
2	Foods	似た音に注意する（1） L と R	文の述語動詞を見つける
3	Foreign Language Learning	似た音に注意する（2） ２種類の「ア」	述語動詞の目的語を 見つける
4	Sports	似た音に注意する（3） 子音の直後に来る L と R	補語を見つける
5	Fashion	弱い助動詞を聞き取る	何の代わりかを見抜く （代名詞）
6	Living Things	イントネーションに注意して 聞く	〈to ＋動詞の原形〉を 理解する（不定詞）
7	Art	似た音に注意する（4） B と V	〈動詞＋ ing〉を理解する （動名詞）
8	Global Issues	弱い前置詞を聞き取る	主語が「されること」 を理解する（受動態）
9	Japanese Culture	消える d を聞き取る	比較を理解する （比較級・最上級）
10	Human Rights	消える t を聞き取る	後ろからの説明を見抜く （後置修飾）
11	Health & Medical Issues	似た音に注意する（5） TH と S	名詞を限定していること を見抜く（関係代名詞）
12	Environmental Issues	t でつながる語句を聞き取る	並列（1）and が つなぐものを見抜く
13	Economy & Industry	n でつながる語句を聞き取る	並列（2）but や or が つなぐものを見抜く
14	Legal Issues	話し手の気持ちを聞き取る	文脈に合った意味を選ぶ （多義語）
15	Science & Technology	対比による強調を理解する	知らない単語の意味を 推測する

READING PART Find Out	Page
A Noisy Neighbor 隣人がうるさかったら直接言う，それとも？（エッセイ）	11
Why Coffee Is Good for You コーヒーは実は健康に良い！（エッセイ）	16
Benefits of Studying English Through Songs なぜ歌で英語力がアップするのか（エッセイ）	21
The Origins of Soccer 意外と怖い？　サッカーの起源（エッセイ）	26
Keeping Kimono Alive Today 着物を現代に生き生きと（エッセイ）	31
Puppy Mills vs. Animal Shelters あなたのペット，どこから迎える？（エッセイ）	36
Graffiti Art 落書きか，芸術作品か（エッセイ）	41
Cables Beneath the Oceans 海底ケーブルはエライ！（エッセイ）	46
Japan: A Look at the Ordinary 普通はフツウじゃない（ブログ）	51
Parental Leave 育児休暇は取りやすい？（エッセイ）	56
Therapy Animals セラピーアニマルはよき友達（エッセイ）	61
Wildfires: Causes and Prevention なぜ山火事が起き，どう防ぐか（エッセイ）	66
Technology and Human Effort in Logistics 物流の今後は？（エッセイ）	71
Japan’s Strict Bicycle Laws 日本の自転車にまつわる法律は厳しい？（エッセイ）	76
Digital Addiction Among Teenagers スマホの使用はほどほどに（エッセイ）	81

Unit 8
Global Issues

☑ **Listening Focus** ⇨ **弱い前置詞を聞き取る**
☑ **Reading Focus** ⇨ **主語が「されること」を理解する（受動態）**



LISTENING PART

Listen In

DL 058 CD1-58

マークとヒロコがソーシャルメディアについて話しています。上のイラストを見ながら，２人のソーシャルメディアに対する考え方について聞き取りましょう。

Check the Points

DL 059 CD1-59

会話の内容に関する質問を音声で聞き，正しい答えを a ～ c から選びましょう。

1. What did Mark apply for?（マークは何に応募した？）
a. A job **b.** A scholarship **c.** A prize

2. What was Mark asked to show?（マークは何を見せるように言われた？）
a. His student card **b.** His social media pages **c.** His health report

3. Does Hiroko think Mark should share his private information with the company?（ヒロコは，マークが会社と個人的な情報を共有するべきだと考えている？）
a. Yes **b.** No **c.** We don't know.

Check the Details

DL 060 CD1-60

もう一度会話を聞き，頭文字をヒントにして空所にあてはまる語を書き入れましょう。

Mark: I applied for a 1. (**j**) recently, but they asked to see my private social media accounts.

Hiroko: Anyone can see your social media pages, right? What's the 2. (**p**)?

Mark: Mine are private! I only 3. (**s**) them with my friends and family.

Hiroko: But you don't 4. (**u**) anything bad, do you?

Mark: I just don't think companies should ask about my personal life.

Hiroko: I can 5. (**a**) with that. But if you put something online, is it really private?

Listening Focus

DL 061 CD1-61

■ 弱い前置詞を聞き取る

Unit 5 で学習した助動詞と同様に，前置詞も，弱くすばやく曖昧に発音される場合と，強く長めにはっきりと発音される場合があります。文中では弱い場合が普通です。

⇨ I applied for a job recently, but they asked to see my private social media accounts.
⇨ I only share them with my friends and family.

上の for, to, with はすばやく弱く発音されています。for を不必要に強く発音すると four に，to を不必要に強く発音すると two や too に聞き間違えられることもあります。

Practice

DL 062 CD1-62

次の英文を聞き，下線部の前置詞の発音がどのくらい弱いかを確認しましょう。その後，真似をして言いましょう。

1. I waited for four hours.

2. Are you going with Wes?

3. They will stay there for one to two weeks.

Find Out

DL 063 CD1-63

次のエッセイを読み，設問に答えましょう。

Cables Beneath the Oceans



Did you know that submarine cables are laid on the ocean floor to connect countries? They carry large amounts of data around the world. These cables are why we can watch live sports and news from abroad without interruption. They also support online shopping and banking. Without them, international communication and economic activities could not be carried out properly. When cables are damaged, for instance, by disasters or accidents, internet services slow down or stop. As a result, important information cannot be shared. People may also be unable to receive news or contact their family and friends. Beneath the oceans, submarine cables support our connected world.

Notes

beneath「～の下に」 **submarine cable**「海底ケーブル」 **interruption**「中断，休止」

Check the Points

DL 064 CD1-64

音声を聞き，太字の語のどちらが用いられているかを選びましょう。音声は２回繰り返されます。そして，完成した英文が本文の内容と合っていればT（True）を，合っていなければF（False）を選びましょう。

1. Large amounts of data are **[carried / laid]** by submarine cables. **[T / F]**

2. Submarine cables are **[connected / damaged]** by disasters or accidents. **[T / F]**

Reading Focus

■ 主語が「されること」を理解する（受動態）

次の英文の太字部分を受動態と言います。

1. The new virus **is spread** by mosquitoes.
   （その新しいウイルスは蚊によって広められる）
2. The song **was sung** and **loved** by very young children.
   （その歌はとても幼い子どもたちに歌われ愛された）
3. Our lives **have been changed** by smartphones.
   （私たちの生活はスマートフォンによって変えられた）

受動態は〈be 動詞＋過去分詞〉で構成され，「〜される」という意味を表します。

Practice

次の英文の受動態に下線を引きましょう。

1. Did you know that submarine cables are laid on the ocean floor to connect countries?
2. Without them, international communication and economic activities could not be carried out properly.
3. As a result, important information cannot be shared.

Practice More

次の英文の下線部には受動態が入ります。日本語訳と頭文字のヒントを参考にして，文を完成させましょう。

1. リチウム電池は有名な日本の科学者によって発明されました。

   Lithium batteries _____ **i**_____ by a famous Japanese scientist.

2. それらの二つのテーマパークは１カ月よりも長く閉園されています。

   Those two theme parks have _____ **c**_____ for more than a month.

3. そのスーパーマーケットではすべての物が売り切れていました。

Everything _____ **s**_____out in the supermarket.

Say What You Think

DL 065 CD1-65

日本語訳のヒントを参考にして次の英文を読み，自らの意見に合うように表現を［　］内から選びましょう。選んだら，その文を自分の意見として言いましょう。

1. I **[think / don't think]** being "always connected" to the world through submarine cables can be bad for our lives.
（海底ケーブルを通じて世界と「常に繋がっている」状態は，私たちの生活にとって良くない面もあると思う／思わない）

2. I **[think / don't think]** damage to submarine cables would create serious problems in our country.
（海底ケーブルの損傷は私たちの国で深刻な問題を引き起こすと思う／思わない）

3. I **[think / don't think]** the government should protect submarine cables.
（政府は海底ケーブルを保護するべきだと思う／思わない）

