

ABC NEWSROOM 5

Shigeru Yamane

Noriko Inoue

Kris Ramonda

KINSEIDO

Kinseido Publishing Co., Ltd.
3-21 Kanda Jimbo-cho, Chiyoda-ku,
Tokyo 101-0051, Japan

Copyright © 2027 by Shigeru Yamane
Noriko Inoue
Kris Ramonda

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

First published 2027 by Kinseido Publishing Co., Ltd.

Text design: DAITECH co., ltd.
Video Material: Copyright © 2026 ABC, Inc.
Proofreading: Deborah Iwabuchi

音声ファイル無料ダウンロード

https://www.kinsei-do.co.jp/download/4254

この教科書で DL 00 の表示がある箇所の音声は、上記 URL または QR コードにて無料でダウンロードできます。自習用音声としてご活用ください。

▶ PC からのダウンロードをお勧めします。スマートフォンなどでダウンロードされる場合は、**ダウンロード前に「解凍アプリ」をインストール**してください。
▶ URL は、**検索ボックスではなくアドレスバー（URL 表示欄）**に入力してください。
▶ お使いのネットワーク環境によっては、ダウンロードできない場合があります。

CD 00 左記の表示がある箇所の音声は、教室用 CD（Class Audio CD）に収録されています。

Foreword

World News Tonight with David Muir, the flagship news program of the American Broadcasting Company (ABC), is enjoyed by millions of Americans each evening at 6:30 p.m. It consistently ranks among the top-rated news programs in the United States, and for good reason. With its long history of fair and balanced reporting, the program covers issues that matter both domestically and internationally. A news broadcast not only has a responsibility to report events accurately, but also to set the agenda by deciding which stories deserve public attention. *World News Tonight* excels in both respects: It strives to present the news without bias while selecting topics that genuinely inform and engage the public. These qualities make it an ideal foundation for a news-based English textbook for students.

The publication of this textbook now spans four decades, reflecting the ongoing desire of students to learn English through engaging, real-world content. From the hundreds of stories broadcast each year on *World News Tonight*, we have carefully selected fifteen recent and relevant reports for this edition. Special attention was given to choosing stories that are both engaging and varied, appealing to a wide range of learners. Topics range from inspiring scientific achievements, such as the return of the Artemis II crew to Earth and the long-awaited full opening of Egypt's Grand Museum, to pressing social issues, including Cuba's ongoing crisis and the largest nurses' strike in New York City's history. The collection also features moving human-interest stories, from families checking off bucket-list dreams to tributes honoring Jane Goodall and the lasting legacy of Jesse Jackson. With this range of meaningful topics and thoughtfully structured activities, we aim to help learners improve their English while also expanding their understanding of the world.

The textbook is organized so that learners can ease into each chapter by previewing gist questions and learning key vocabulary they will hear in the news story video. This vocabulary is carefully selected based on frequency, usefulness, and importance for understanding the story. The activities that follow each news story consolidate learning through comprehension checks and a variety of input and output activities. Each chapter concludes with interactive discussion questions that encourage learners to connect new knowledge with their own experiences and perspectives.

Adopting authentic broadcast news material for classroom use is a powerful way to build English skills while also developing awareness of world affairs and the critical thinking skills essential for young people in today's interconnected world. Because news language is often formal, much of its vocabulary overlaps with what appears on standardized tests such as the TOEFL and TOEIC, making it potentially useful as a supplementary resource for exam preparation.

We hope this textbook inspires you to stay informed about global events, think critically about the information you encounter, and engage more deeply with the world around you. Best wishes for your studies!

January 2027

Kris Ramonda
Noriko Inoue
Shigeru Yamane

まえがき

日常生活における情報源として、インターネットやAIの活用が年代を問わず欠かせないツールとなっている。このような高度な情報化社会では、不正確な情報や見方の偏った情報も多くあふれている。学生諸君は、何が本当に自分に役立つ正しい情報か、情報の「質」を見極める能力を身につける必要があるのではないだろうか。

一般的に、テレビニュースからの情報は信頼性が高いといわれている。本書はアメリカの３大ネットワーク（ABC／CBS／NBC）の一つである、ABC放送からのテレビニュースを文字化した上で、テキスト用に編集したものである。収録したニュースは米国東部標準時間夕方６時30分から毎日放送されているABC放送の看板ニュース番組 *ABC World News Tonight with David Muir*である。

1948年に始まり、長い歴史を誇るこのABC放送のニュース番組は、ピーター・ジェニングズなど、多くの人気キャスターを生み出してきた。2014年にディビッド・ミューアがアンカーパーソンに抜擢され、さらに人気が高まった。同番組は夕方のニュース番組として、10年連続で最も多い視聴者数を誇り、アメリカ国内でも絶大な人気を保ちながら、質の高い情報を毎日提供し続けている。

今回も、そのABC放送の看板番組の中から、大学生が学ぶにふさわしい多種多様なニュースを15本厳選し、収録することができた。「NY市史上最大規模の看護師ストライキ」「SNSが若者に及ぼす影響」など、本書で取り上げた現代社会が抱えるさまざまなトピックを学ぶことを通じて、学生諸君にはニュースの理解を深めながら、自分の意見も持ってもらいたい。また、「チンパンジー研究の第一人者」や「公民権運動を次の時代へつないだ指導者」など、社会に貢献した著名人について学べるものも含まれている。アメリカのニュースのみならず、「大エジプト博物館へ、古代エジプト文明に触れる」や「キューバ、経済崩壊寸前」のような世界のニュースも入っている。また、身近で親しみやすい話題としては、「ワシントンD.C.の桜祭り」、考えさせられる話題としては、「ICEに拘束された５歳の子どもが自由の身に」などを収録した。

ニュースを収録した映像は、専用のウェブサイトplus+Media上でストリーミング視聴することができる。ぜひ、学生諸君にはこの映像を繰り返し見てもらいたい。アメリカの人々が家庭で毎日見ている良質のニュース番組に触れ、信頼できる情報をもとに英語を学んでもらいたい。

本書は1987年に*TV News from the U.S.A.*として始まった。その後、*ABC World News*、*Broadcast: ABC WORLD NEWS TONIGHT*、そして*ABC NEWSROOM*と改良を重ねたロングシリーズとなっている。アメリカABC放送のニュースを利用した本シリーズは、今回で通算34冊目になり，お陰様で長年にわたり毎回たいへん好評を頂いている。今後もより良い教材開発の努力を続けていきたい。

最後になったが、テキスト作成に際して毎回大変お世話になっている金星堂のみなさん、今回もこころよく版権を許可してくださったアメリカABC放送に心から感謝の意を表したい。

2027年１月

山根　繁
井上 典子
Kris Ramonda

Table of Contents

News Story 1 **Washington, D.C.'s Cherry Blossom Festival** 8
ワシントンD.C.の桜祭り

News Story 2 **Largest-Ever NYC Nurses' Strike** 14
NY市史上最大規模の看護師ストライキ

News Story 3 **Punch the Monkey** 21
世界中で大人気、赤ちゃんザルのパンチ君

News Story 4 **Tour to Egypt's Grand Museum** 28
大エジプト博物館へ、古代エジプト文明に触れる

News Story 5 **Social Media's Impact on Teens** 35
SNSが若者に及ぼす影響

News Story 6 **MOMbies' Fundraising Efforts** 42
乳がん研究への寄付を呼びかける「母ゾンビ」たち

News Story 7 **Illegal Drone Drops at U.S. Prisons** 47
刑務所上空を違法に飛行するドローン

News Story 8 **Cuba in Crisis** 54
キューバ、経済崩壊寸前



News Story 9 **Legacy of Pearl Harbor** 60
次世代に伝える真珠湾の記憶

News Story 10 **Feeding Those in Need** 66
困窮している人々に食事を提供する

News Story 11 **The Bucket List Family Story** 72
バケツリストの夢を叶える

News Story 12 **Remembering Jane Goodall** 79
チンパンジー研究の第一人者

News Story 13 **Child Detained by ICE Released** 86
ICEに拘束された5歳の子どもが自由の身に

News Story 14 **Civil Rights Leader Jesse Jackson** 93
公民権運動を次の時代へつないだ指導者

News Story 15 **Artemis II Crew Returns** 101
月の周回ミッションから無事帰還

Appendix

Map of the United States 110
TVニュース英語とは 112
最近のTVニュースに現れた略語 118



News Story

5

Air Date: February 18, 2026
Duration: 2'02"

Social Media's Impact on Teens

The Gist

- What did Mark Zuckerberg talk about in court?
- Why are some people worried about Instagram?

Before You Watch the News — *Warm-up Exercises*

A **Vocabulary Check:** Choose the correct definition for each of the words below.

DL 14 CD1-22

1. testify	( )	**a.**	to experience something difficult
2. addictive	( )	**b.**	difficult to stop using or doing
3. lawsuit	( )	**c.**	a legal case against a person or an organization
4. go through	( )	**d.**	to give information in court
5. contribute to	( )	**e.**	to help cause something

B Fill in the blanks with appropriate expressions from the Vocabulary Check above. Change the word forms where necessary.

1. The victim brought a ( ) against the driver of the car that hit him.
2. Over 20 witnesses were called to ( ) during the case.
3. Increased international competition ( ) a decline in the company's profits.
4. Many soft drinks contain caffeine, which is mildly ( ).
5. During the recession, the company ( ) some truly severe financial difficulties.

Focus on the News Story

D. Muir: Tonight, the CEO of Meta, which owns Facebook and Instagram, on the stand today. Mark Zuckerberg testifying at a landmark case now. The company's accused of making Instagram addictive to children and teens. Here's Elizabeth Schulze tonight.

E. Schulze: Tonight, Meta CEO Mark Zuckerberg grilled [1.] _____ _____ in a landmark trial over claims Instagram is designed to be addictive for kids and teens. The case centered on a 20-year-old, who says she started using social media at age 10. Her lawsuit claiming the app's features got her hooked, eventually leading to depression, anxiety, and body image issues. Zuckerberg defending Instagram's current restrictions [2.] _____. But saying, "I always wish we could have gotten there sooner." And testifying, "The company has acknowledged for a while that people get around the age restrictions."

Zuckerberg also pressed about an internal email appearing to show goals to boost the time spent on apps by 12%. The Meta CEO testifying, "We changed that." Zuckerberg on the stand two years after a Capitol Hill hearing, where he apologized to families [3.] _____ _____.

M. Zuckerberg, CEO, Meta: I'm sorry for everything you have all been through. No one should have to go through the things that your families have suffered.



E. Schulze: In a statement today, Meta saying they disagree with the allegations in the lawsuit. Adding, "The evidence will show the plaintiff faced many significant, difficult challenges well before she ever used social media." Maurine Molak's son, David, [4.] _____ _____. She says social media contributed to David's depression and anxiety.

M. Molak, co-founder, Parents for Safe Online Spaces: They know exactly what their platforms are doing. They are addicting kids and that [5.] _____ _____.

E. Schulze: David, YouTube is also on trial, but denies the allegations. TikTok and Snapchat were named in the lawsuit but settled. This trial is seen as a bellwether [6.] _____ against social media nationwide. David?

D. Muir: Elizabeth Schulze reporting tonight. Elizabeth, thanks.

Notes

L. 1 **Meta** 「メタ社〈フェイスブックやインスタグラムを運営する米国の巨大 IT 企業〉」
L. 1 **on the stand** 「証言台に立って」
L. 5 **grilled** 「厳しい追及を受けた；厳しく尋問された」
L. 7 **centered on ~** 「〜が（訴訟の）中心となっている」
L. 9 **hooked** 「依存症の；はまって」
L. 10 **body image issues** 「容姿へのコンプレックス；身体イメージに関する問題〈痩せ過ぎや太り過ぎなど、身体に関して否定的な考えを持つ心の問題〉」
L. 13 **get around ~** 「（ルールなど）を回避する」
L. 15 **pressed about ~** 「〜について厳しい追及を受けた」
L. 17 **Capitol Hill hearing** 「連邦議会の公聴会」
L. 23 **plaintiff** 「原告」
L. 29 **platforms** 「（ソフトウェアやアプリケーションが動作する）プラットフォーム；基盤〈交流や情報発信の場となる SNS など多彩な機能やサービスを提供する。ここではフェイスブックやインスタグラムを指す〉」
L. 29 **They are addicting kids and that...** 「= They are addicting kids and *they know* that...〈and の後に they know が省略されている〉」
L. 32 **Snapchat** 「スナップチャット〈写真や動画を気軽に共有できる SNS アプリ〉」
L. 33 **bellwether** 「指標；先行事例」

Background of the News

子どものSNS依存は、世界的な問題となっている。2026年２月25日付の『朝日新聞』によると、アメリカでは、子どもの頃からInstagramやYouTubeを利用した影響で心身の不調が生じたとして、MetaやGoogleなどの責任を問う裁判（trial）が始まった。同様の訴訟は全米で数千件にのぼるとされる。その後、8月27日付の同紙は、Metaが約2.8兆円で和解し、自社SNSで子どもの利用を1日2時間に制限すると報じた。今回注目されているのは、投稿内容そのものではなく、無限スクロール、頻繁な通知、推奨機能、自動再生など、利用者を長時間引きつけるSNSの「設計上の責任」である。

子どものSNS利用をめぐっては、世界各地で年齢規制（age restrictions）の動きが進んでいる。オーストラリアは2025年12月、16歳未満のSNS利用を制限する法律を施行し、EUの欧州議会も、EU加盟国でSNSを利用できる最低年齢を16歳とする決議案を採択した。その一方で、日本は一律の年齢規制には慎重で、こども家庭庁のワーキンググループも、SNSごとの設計や特性、子どもの知る権利やコミュニケーションの機会を考慮する姿勢を示している。もっとも、2026年６月27日付の『朝日新聞』は、欧米や豪州では専門家が長年議論を重ねてきたのに対し、日本ではSNS依存をめぐる社会的議論がまだ十分に広がっていないとも指摘している。そうした中、同年７月23日付の『朝日新聞』によると、こども家庭庁の作業部会は中高生との意見交換を行い、無限スクロールによる長時間利用や睡眠不足、親世代のリテラシー不足、AIによる誤情報、おすすめ機能による偏った情報など、当事者である子どもたちの懸念を聞き取っている。

SNSは、長時間利用や依存、睡眠不足、自己肯定感の低下、犯罪被害などのリスクを持つ一方で、情報検索や友人とのつながり、創作活動の場としても重要である。したがって、子どもをSNSから完全に遠ざけるか、制限なく使わせるかという二択ではなく、企業の設計責任、実効性のある年齢確認、保護者や教員の理解、学校でのリテラシー教育、そして子ども自身の判断力を組み合わせて考える必要がある。SNSの便利さと危険性の両方を見つめながら、子どもたちをどう守るのかが、今後の大きな課題である。

After You Watch the News *Exercises*

A Listen to the news story and fill in the blanks in the text.

CD1-23 [Normal] CD1-24 [Slow]

B **Multiple Choice Questions:** Select the best answer to each question.

1. The main accusation against Meta in the landmark trial was that
   a. Meta secretly sold children's personal information to advertising companies.
   b. Meta designed Instagram to make it addictive to children.
   c. Meta created fake accounts on Instagram to boost the number of young users.

2. The 20-year-old plaintiff claimed in the lawsuit that
   a. addiction caused by the app's features led to her mental health issues.
   b. Instagram deleted her account after her complaint about harmful content.
   c. social media prevented her from attending school regularly.

3. Which platform has NOT settled the lawsuit mentioned in the report?
   a. TikTok
   b. YouTube
   c. Snapchat

4. How is this trial of Meta viewed in the U.S.?
   a. The company may succeed in preventing young users from creating accounts.
   b. It is the first case in America involving complaints about mental health issues.
   c. It is seen as a precedent that could affect the course of many similar lawsuits.

C Translate the following Japanese into English. Then listen to the CD and practice the conversation with your partner. DL 15 CD1-25

A: That was a serious news story. I started using social media when I was 12. Looking at postings of other people made me feel depressed sometimes.

B: I understand. I started using Instagram in high school. [1.] _____ _____. We also need to manage our screen time.

A: That's true. But shouldn't companies protect children? They know their apps can be addictive.

B: I think so. My younger brother is 13. He can watch short videos for hours without noticing the time.

A: Exactly. [2.] _____ _____.

B: I agree. But social media can also be positive. I've made friends online who share my interests.

A: That's a good point. [3.] _____ _____.

1. でも、アプリだけの責任ではないと思う。

2. ソーシャルメディアは役に立つこともあるけど、企業は子どもたちのメンタルヘルスについても考えるべきだよ。

3. 若者にとってのリスクを減らしながら、そのメリットを享受していく必要があるね。



D **Summary Practice:** Fill in the blanks with suitable words beginning with the letters indicated. Then listen to the CD and check your answers.

DL 16 CD1-26

Meta CEO Mark Zuckerberg (1. **t**) before a jury in a (2. **l**) trial (3. **a**) Instagram of being intentionally (4. **a**) to children and teenagers. The (5. **l**) focuses on a 20-year-old (6. **p**) who began using social media at age 10 and claims Instagram's (7. **f**) contributed to (8. **d**), anxiety, and (9. **b**) (10. **i**) problems. Zuckerberg defended Meta's policies, including (11. **b**) users under 13, but admitted the company recognized that some children bypass age (12. **r**). When questioned about an (13. **i**) (14. **e**) suggesting Meta aimed to increase user time spent on its (15. **a**) by 12%, he stated the company had changed that approach. Meta has denied the lawsuit's (16. **a**), arguing the plaintiff faced serious personal (17. **c**) even before using social media. The trial also involved (18. **Y**), while TikTok and Snapchat have already (19. **s**) similar claims. Observers believe the case could influence more than 1,000 pending lawsuits against social media companies (20. **n**).

E **Discussion:** Share your ideas and opinions with your classmates.

1. Do you think social media can influence young people's self-image, emotions, and daily habits? Why or why not?
2. Should social media companies be held responsible for the mental health effects their platforms may have on children and teenagers?
3. What should parents, schools, and individuals do to make social media safer for young users?