

## はじめに

本テキストでは、ディスコースマーカーの理解や活用を軸として、リーディング・ライティング活動を中心に、英語力を総合的に育成することを目指します。ディスコースマーカーとは、文章や発言の意図を理解しやすくする「つなぎ言葉」です。例えば、次の文を見てください。( )の中には、どのような言葉を入れますか。

出席番号順に弁当を受け取ることになった。( )、最初に弁当を手にとったのは渡辺くんだった。

多くの人は、「でも」や「だけど」、「しかし」などの言葉を入れるでしょう。では、「だから」や「それで」という言葉は入るでしょうか。日本の多くの学校では出席番号は名前のアイウエオ順ですが、一部の学校では誕生日によって出席番号が決まります。上の文がそのような学校の場面で、そして「渡辺くん」が4月2日生まれの出席番号1番の生徒ならば、「でも」という言葉はむしろ不自然です。つまり、( )の中に入る言葉によって、私たちは「渡辺くん」の出席番号が1番かどうかという、直接書かれていない情報を読み取ることができます。

もう1つ、例を見てみましょう。

バラ科の果物に対してアレルギーがあるので、実桜は食べられません。

「実桜」が何か、皆さんは知っていますか。知らなくても、「実桜」がバラ科の果物であることは予想できます。一方で、次の文ではどうでしょうか。

バラ科の果物に対してアレルギーがあります。あと、荔枝は食べられません。

「荔枝」が何か分かる人は、多くはないでしょう。しかし、少なくとも、「荔枝」がバラ科の果物ではないことは予想できます。このように、「(な)ので」と「あと」という、異なるディスコースマーカーの力を借りて、その後の言葉がどのような言葉なのか、私たちは予想しやすくなります(ちなみに、「実桜」はサクランボで、「荔枝」はライチです)。

ディスコースマーカーによって、直接書かれていない内容を理解しやすく、また、書かれていてもよく分からない内容を推測しやすくなります。本テキストを通して、ある程度の長さのある文章を読む楽しみや、自分が書いた英語が相手に伝わる喜びを、より多くの人が味わえることを期待しています。

最後に、本テキストの完成に尽力してくださった金星堂編集部の皆様に、この場をお借りして感謝申し上げます。

——ところで、この「はじめに」には、いくつのディスコースマーカーが含まれているでしょうか。時間があれば数えてみてください。

## 本テキストの使い方

本テキストの各Unitは、6ページで構成されています。Unitの前半ではリーディング、後半ではライティングの活動に取り組みます。また、音声ダウンロードできますので、リスニング・スピーキングの力を含め、英語力を総合的に伸ばせるよう、積極的に活用しましょう。

### ● Important Expressions (Unitの1ページ目・前半)

Unitの**Today's Article**に出てくる単語を確認します。提示されているアルファベットをヒントに、英単語を復元しましょう。音声には、日本語文に対応する英文が収録されていますので、予習や授業では、先生の指示に応じて使用しましょう。復習では、音声を聞いて英文全体を復元するディクテーションや、和文英訳の答え合わせなどに活用しましょう。

### ● Signal Check (Unitの1ページ目・後半)

Unitのテーマとなるディスコースマーカーを確認します。日本語に対応する英語のディスコースマーカーを確認し、この後に読む文章でどこに注目すればよいかを把握しましょう。

### ● Today's Article (Unitの2ページ目)

リーディング活動のメインとなる文章が掲載されています。Unitによって、ブログ、ネットの記事、SNSなど、さまざまな形式の文章を読むことができます。**Important Expressions**や**Signal Check**で確認した単語や表現に注意しながら読んでみましょう。文章の音声を聞くことができるので、予習や授業では、先生の指示に応じて使用しましょう。復習では、音読やシャドーイングなど、英語を定着させるために必要不可欠な活動を行きましょう。

### ● Take in the Article (Unitの3ページ目)

文章の内容をより深く理解するための演習問題です。**A**は、文章全体の概要を表の形式で整理する問題です。**B**と**C**では、文章の内容に関する**TF**問題と**QA**問題に取り組みます。それぞれ、問3では、皆さんが自分で問題を作成します。自分の英語力をフル活用して、オリジナルの問題を作ってみましょう。

### ● Focus on the Signal (Unitの4ページ目・前半)

**Signal Check**や**Today's Article**に登場したディスコースマーカーや、関連する表現を学習します。既に意味を知っている表現であっても、使い方を間違いやすいものがあります。特に、日本語と英語で使い方が異なる表現には注意しましょう。

### ● Use the Signal (Unitの4ページ目・後半)

**Focus on the Signal**で取り上げたディスコースマーカーの使い方を練習するための演

習問題です。Aでは、ディスコースマーカーの前後などをつなげる問題に、Bでは、ディスコースマーカーを用いた和文英訳問題に取り組みます。

- **Opinions on the Article** (Unit の5 ページ目)

**Express Your Opinions** で取り組むライティング活動の準備をするための問題です。**Today's Article** の内容に対する、2人の意見文が掲載されています。Aは、英語で書かれた意見文を読み、内容を日本語で表に整理する問題です。Bは、日本語で書かれた表の内容に基づいて、英語の意見文を完成させる穴埋め問題です。AとBの意見文は、賛成派と反対派など、異なる立場からの意見文になっています。問題に取り組みながら、**Express Your Opinions** のライティング活動で使えるような表現をチェックしましょう。それぞれの英文には、音声がついています。**Today's Article** と同様に、音読やシャドーイングなど、英語を定着させるための活動に使用することができます。また、**Express Your Opinions** の内容を口頭で発表する場合にも、参考にしてみましょう。

- **Express Your Opinions** (Unit の6 ページ目)

各Unitの最後となるページでは、ライティングのメインとなる活動に取り組みます。**Today's Article** の内容に関して、意見文などのまとまりのある文章を書くことを目指します。まず、Aで書きたい内容を日本語で表に整理しましょう。次に、Bでその内容を英語で表現しましょう。**Opinions on the Article** の内容や表現をヒントにすることをお勧めします。また、ディスコースマーカーを用いて、内容をより分かりやすく伝える工夫をしてみましょう。最後にCで、**Opinions on the Article** の音声も参考にしながら、ライティングした内容を口頭で発表しましょう。

# Contents

はじめに

本テキストの使い方

- UNIT 1** **Good memory or good picture?** ..... 9  
記憶に残すか、記録に残すか  
反対の内容を伝える表現(1) 【but】
- UNIT 2** **See you at Kasumigaseki Station!** ..... 15  
日本旅行で気を付けること  
反対の内容を伝える表現(2) 【however】
- UNIT 3** **Goodbye, old sweater!** ..... 21  
ファストファッションか、長く着るか  
反対の内容を先に伝える表現 【(even) though】
- UNIT 4** **Home sweet home?** ..... 27  
住めば都？  
原因・理由を前や後ろにつなげる表現 【because】
- UNIT 5** **Will you be my girlfriend?**  
**Check  Yes or  No** ..... 33  
想いは直接伝えるか  
理由と主張を並べる表現 【so / therefore】
- UNIT 6** **When is the wedding?** ..... 39  
初めてのデートプラン  
順番に並べて伝える表現 【first, second, finally】
- UNIT 7** **We'll have the best food stall at the festival.** ..... 45  
人気店の秘訣  
言いたいことを足していく表現 【also】

UNIT 8	<b>It's just a little white lie.</b> ..... 51 ウソをつくのは悪いこと？ 仮定の話をする表現 [if]
UNIT 9	<b>I think I'm going to call in sick today.</b> ..... 57 深夜バイトの功罪 反対の主張を受け入れる表現 [even so]
UNIT 10	<b>They are open twenty-four-seven!</b> ..... 63 コンビニの在り方改革 具体的な情報をつけ加える表現(1) [such as]
UNIT 11	<b>It was the best four years of my life.</b> ..... 69 身が入らないときは 具体的な情報をつけ加える表現(2) [for example]
UNIT 12	<b>... but can it make an omelet?</b> ..... 75 スマホで十分？ 2つのことを比べる表現 [while]
UNIT 13	<b>It's my new best friend.</b> ..... 81 私のトモダチ 自分の言いたいことを強める表現 [in my opinion]
UNIT 14	<b>Stick with what you know?</b> ..... 87 やりたいこと？ 向いていること？ 自分の言いたいことを弱める表現 [may]
UNIT 15	<b>Students do more than just study.</b> ..... 93 あなたのガクチカは？ 自分の言いたいことをまとめる表現 [in other words]

# Will you be my girlfriend?

## Check Yes or No

想いは直接伝えるか



理由と主張を並べる表現 【so / therefore】



### Important Expressions

DL 18 CD 18

[ ]内のアルファベットを並び替えて、下線部の日本語を表す英単語を完成させましょう。

1. 子どもの頃からジェットコースターが怖いです。 [ a c d e r ] ( s \_ \_ \_ \_ \_ )
2. このニュースは全くのデマです。 [ a l l o t y ] ( t \_ \_ \_ \_ \_ )
3. 彼は私がそれをすべきだと提案しました。 [ e g g s t u ] ( s \_ \_ \_ \_ \_ )
4. 気まずい沈黙がその場に流れました。 [ a d k r w w ] ( a \_ \_ \_ \_ \_ )
5. それは本当にひどいアイデアですね。 [ b e e i l r r ] ( t \_ \_ \_ \_ \_ )



### Signal Check

で囲まれている日本語に対応する英語に○をつけましょう。

1. Students are on spring break, so the train is empty.  
学生が春休み中だから、電車がガラガラです。
2. Hairstyles are not related to behavior. Therefore, the school rule should be abolished.  
髪型と素行は関係がありません。それゆえ、その校則は撤廃されるべきです。
3. I have hay fever. That is why I hate spring and autumn.  
私は花粉症なのです。そういう訳で、春と秋は嫌いです。



## Today's Article

DL 19

CD 19

次の投稿を読みましょう。



理由と主張を並べる表現に注意して読もう！

### Question



@lovesick

Oh kind and wise people of the internet, I need your help. I met an amazing girl this year at my university. We have a few classes together, so we see each other often. At first, we started sending text messages to each other to talk about assignments. Now, we sometimes hang out together with other classmates. I really like her, so I want to ask her to be my girlfriend, but I'm scared of messing everything up. First of all, she's totally out of my league. She's beautiful, smart, and fun, and I'm just a plain, boring guy. Only my mother says I'm handsome. However, I can't stop thinking about her, so I have to try, right? The problem is that I don't know what to say or how to say it.

My friend suggested I express my feelings in a text message. I could write my message carefully, and she could have time to think about her reply. Therefore, it would be easiest for everyone. Also, we won't have to look at each other in awkward silence if she says no.

However, my brother thinks that's a terrible idea. He says that showing her how I feel is the most important thing, which is why I should do it face-to-face. He also says that telling her in person would make me look cool and brave. I'm sure that this way is more romantic, but it's also scarier. That is why I need your advice. What should I do?

### Notes

mess ~ up 「～を台無しにする」

out of my league 「高嶺の花、手の届かない」

in person 「直接会って」





## Take in the Article

**A** **Today's Article**の内容と合うように、空所に適切な日本語を書き入れましょう。

	友達の提案	兄の提案
告白の方法	( <sup>1</sup> )で伝える	( <sup>2</sup> )で伝える
その方法の利点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メッセージを(<sup>3</sup> )に書くことができ、相手も返事を考える時間が持てる</li> <li>・断られたときに、気まずい雰囲気にならずに済む</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かっこよくて(<sup>4</sup> )に見える</li> <li>・ロマンチックである</li> </ul>

**B** **Today's Article**の内容と合っていれば**T**、そうでなければ**F**を選びましょう。また、問3では、**Today's Article**の内容に関する**TF**問題を英語で作り、ペアで問題を出しあいましょう。

- The writer doesn't know the girl's contact information. [ T / F ]
- For the writer, his brother's idea is scarier than his friend's idea. [ T / F ]
- \_\_\_\_\_ [ T / F ]

**C** **Today's Article**の内容と合うように、次の質問に英語で答えましょう。また、問3では、**Today's Article**の内容に関する質問とその答えを英語で作り、ペアで問題を出しあいましょう。

- Q** Does the writer's brother suggest that he tell the girl directly?

**A** \_\_\_\_\_
- Q** Where does the writer usually see the girl?

**A** \_\_\_\_\_
- Q** \_\_\_\_\_

**A** \_\_\_\_\_



# Focus on the Signal

「～(だ)から」「～(な)ので」など、原因・理由に続けて結果や主張を言いたい場合には、**so**を用いることができます。

① I didn't have time to do my hair, **so** I'm wearing this cap today.

「髪をセットする時間がなかった**ので**、今日はこのキャップを被っています」

**so**は、前の文にカンマで続けて使うことができます。③のように、文の最初に**So**をつけるのは、会話文などのカジュアルな場面に限定されます。ライティングでは、文頭で**So**を用いない方が適切です。

② ○ I have reached the data limit, **so** I can't watch YouTube videos without Wi-Fi.

③ △ I have reached the data limit. **So** I can't watch YouTube videos without Wi-Fi.

「通信制限がかかっている**ので**、Wi-FiなしではYouTubeを見られません」

**so**に似た表現に、**therefore**、**this is why**、**that is why**、**thus**、**accordingly**、**for these reasons**などがあります。いずれも **so** よりやや堅い表現で、「それゆえ」「したがって」「その結果」などの日本語に近いニュアンスであることが多いです。これらの表現は、②のように、直前でカンマを用いて文と文をつなげることはできません。また、④のように、**and** だけでも日本語の「～(し)て…」のような軽い因果関係を表すことができます。

④ Meg played peekaboo, **and** her child stopped crying.

「メグはいいいいないばあをして、子どもは泣き止みました」

## Use the Signal

**A** 空所に入る表現を a ~ c から選びましょう。

1. There was no soy sauce left, so ( ).      a. I put on a little soy sauce  
2. His food didn't have any taste, so ( ).      b. I didn't need chopsticks  
3. I had sandwiches for today's lunch, so ( ).      c. I ate it without adding any

**B** ( ) 内の語句をヒントにして、次の日本語を英語で表現しましょう。

1. 私は昨日、徹夜でレポートを書いていたので、今は眠いです。

( all night yesterday / so )

---

2. I think this problem is important. それゆえ、彼女の提案には賛成です。

( therefore / agree with / suggestion )

---



## Opinions on the Article

**A** 投稿に対するトムのコメントに合うように、下の表の空所を埋めましょう。

DL 20 CD 20



@Tom

I think you should express your feelings in a text message. Expressing your love is a huge event for both of you, so it must be perfect. As your friend says, if you choose to send a text message, you can take as much time as you want for preparation and choose words of love carefully. Also, a sophisticated message will make you look smart and polite.

おすすめの告白方法	( <sup>1</sup> )で伝える
理由1	準備に( <sup>2</sup> )時間をかけて、( <sup>3</sup> ) を慎重に選ぶことができる
理由2	( <sup>4</sup> )メッセージを送ることで、賢く ( <sup>5</sup> )印象を与えることができる

**B** 表の内容と合うように、投稿に対するミオのコメントの空所に入る語を選択肢から選びましょう。

DL 21 CD 21

おすすめの告白方法	直接会って伝える
理由1	告白される女の子の立場から言えば、なぜ好きかよりもどれだけ好きかを伝えるほうが大切であり、テキストメッセージでは情熱は伝わらない
理由2	相手の気持ちを読み取れるので、必要ならば言葉を付け足したり変えたりすることができる



@Mio

I think you should express your feelings (<sup>1</sup> ). From the standpoint of a girl being asked out, showing someone how much you love them is more (<sup>2</sup> ) than telling them why you love them. You won't be able to convey your (<sup>3</sup> ) with a text message. Moreover, because you can read her (<sup>4</sup> ), you can add and change your words if (<sup>5</sup> ).

face-to-face   feelings   important   necessary   passion




## Express Your Opinions

告白の方法について、投稿へのコメントを書きましょう。

**A** 前ページの表にならい、意見をまとめましょう。

おすすめの告白方法	
理由	

**B** 前ページのコメントにならい、上の表にまとめた内容を英語で書きましょう。



I think you should express your feelings ( \_\_\_\_\_ ).

---



---



---



---



---

使用した表現があればチェックをし、これまでのUnitで学んだ表現を使った場合は最後の□の横に書きましょう。

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> so                        | <input type="checkbox"/> accordingly       |
| <input type="checkbox"/> therefore                 | <input type="checkbox"/> for these reasons |
| <input type="checkbox"/> this is why / that is why | <input type="checkbox"/>                   |
| <input type="checkbox"/> thus                      |  |

**C** ペアやグループで発表しましょう。