

## Introduction

The British Broadcasting Corporation (BBC) is internationally famous for the quality and impartiality of its news items. BBC reporters also strive to make the news both interesting and as easy to understand as possible. In this book we have chosen 15 items that we think would be of particular interest, and therefore motivating. They are all about Britain, as you might expect, and learners will gain an insight into the life and culture of that country. However, most of the issues covered, such as health and education, are also important in Japan, so there is the opportunity to discuss and compare the two countries.

In 2021, the coronavirus pandemic dominated British news, but now, in Britain at least, Covid-19 is largely under control. However, you may notice that some of the videos were made under lockdown conditions, with people keeping a distance from each other. Also, as is discussed in one of the units, there are still some long-term concerns about the effects of the virus. The main topic, as in many previous years is the environment, and in particular, climate change: its effects, and efforts to either avoid it or deal with it. It's clear that both Japan and Britain are taking important steps to protect the futures of both our countries and the whole world.

As ever, new items of vocabulary are explained, and the notes (in Japanese) will explain any interesting points of grammar and usage of English. However the most important purpose of this book is that the learners should be able to engage in the subject matter, research, and then discuss together. With this in mind, we have developed discussion questions that would encourage them to relate these new discoveries with what is already familiar to them.

The videos are easily accessible online. This will make it easy for students to study by themselves out of class.

We hope you enjoy the book and the videos.

## はじめに

本書は、実際に放送されたBBC（英国放送協会）のニュースを教材として、ニュースキャスターや街頭インタビューを受ける native speaker が自然に話す英語に触れることで、学習者のリスニング力や語彙力といった英語力を伸ばすことを目的としています。同時に、イギリスや世界で起こっている出来事やその背景となる社会や文化についても学べるように工夫されています。

扱うトピックは、政治、経済、環境などから、昨今世界中で猛威を振るっている新型コロナウイルス関連まで多岐にわたるものとし、できるだけ up to date でありつつも普遍的なものを選びました。学習する皆様の興味関心の幅を広げ、ご希望にお応えすることができれば幸いです。

前作に引き続き、ユニット内のコラムは、イギリス文化についての興味深い情報を増やして充実を図り、Questions も最初の Setting the Scene に始まり Follow Up にいたるまで、各ユニットで取り上げるニュースを順序良く掘り下げて理解が深まるように配慮しました。

本書を通じて、伝統と革新が共存する多民族国家イギリスが、4つの地域の独自性を保ちつつ、総体としてのイギリスらしさ（“Britishness”）を模索する今の姿を見ていただけたらと思います。現在のイギリスは、新型コロナウイルスによる混乱は落ち着きつつありますが、3人目の女性首相就任の直後に、70年間にわたって国民を導いてきたエリザベス2世が96歳で崩御するなど、新たな時代を迎えています。日本や世界に与える影響を考慮すると、今後もその動きから目が離せません。

このテキストを使って学習する皆様が、イギリスや世界の状況に興味を持ち、さらには、自分から英語ニュースに触れたり、英語で意見を述べたりと、ますます学習の場が広がっていきますことを、執筆者一同願っております。



# Contents

<b>Unit 1</b>	<b>The Windows of Canterbury Cathedral</b> .....	1
	歴史を彩るステンドグラス [2分47秒]	
<b>Unit 2</b>	<b>A Skateboarding School for Women</b> .....	7
	スケートボードが女性に人気に [2分27秒]	
<b>Unit 3</b>	<b>West London's Community Gardens</b> .....	13
	パンデミックで地域菜園が人気に [3分11秒]	
<b>Unit 4</b>	<b>Two Generations Sharing a Home</b> .....	19
	若者と高齢者をつなぐ異世代ホームシェア [2分17秒]	
<b>Unit 5</b>	<b>Cornwall's Lithium Mines</b> .....	25
	地下に眠る国産の金属を探せ！ [2分47秒]	
<b>Unit 6</b>	<b>How to Be Happy on Blue Monday</b> .....	31
	ブルーな気分を吹き飛ばす方法 [3分05秒]	
<b>Unit 7</b>	<b>The New Brixham Banking Hub</b> .....	37
	銀行の無い町を救うバンキング・ハブ [2分29秒]	





**Unit 8 Call to Clean Up London’s Diesel Trains** ..... 43

ディーゼル機関車による大気汚染 [2分50秒]

**Unit 9 The Fair Shot Café** ..... 49

学習障害者の雇用を支援するカフェがオープン [2分58秒]

**Unit 10 The Impact of Covid on the Brain** ..... 55

新型コロナウイルスで脳が縮む？ [2分41秒]

**Unit 11 Women Learning Skills for Life after Prison** ..... 61

再犯を防ぐ女性刑務所の取り組み [3分29秒]

**Unit 12 A Space for Green Businesses** ..... 67

環境保護を目指す起業家たちの集い [2分56秒]

**Unit 13 Diversity in the Workplace** ..... 73

階級の壁に挑む大手企業の取り組み [2分36秒]

**Unit 14 Repayment of Student Loans** ..... 79

学生ローンの返済方法が変更にな？ [3分06秒]

**Unit 15 Bringing Back Scottish Wetlands** ..... 85

海面上昇の意外な活用法？ [3分01秒]



## Unit 1

# The Windows of Canterbury Cathedral

最新の技術により、いにしへの人工物の研究が進んでいます。イギリスへのキリスト教伝道の発祥地の1つであり、イギリス国教会総本山でもあるカンタベリーで、どのような発見があったのでしょうか。ニュースを見てみましょう。

On Air Date 26 July 2021



## STARTING OFF

### Setting the Scene

*What do you think?*

1. What is the oldest building that you have been to? Where is it, how old is it, and what did you think about it?
2. How do we know the age of buildings, and things in those buildings?
3. Is it important to know how old things are?

### Building Language

*For each word (1-7), find two synonyms (a-n).*

1. structure [ ][ ]
2. stunning [ ][ ]
3. assassination [ ][ ]
4. feature [ ][ ]
5. witness [ ][ ]
6. conflagration [ ][ ]
7. perspective [ ][ ]

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| a. be highlighted | h. edifice     |
| b. outlook        | i. impressive  |
| c. building       | j. inferno     |
| d. see            | k. observe     |
| e. murder         | l. blaze       |
| f. killing        | m. appear      |
| g. viewpoint      | n. astonishing |

## WATCHING THE NEWS

### Understanding Check 1

Read the quotes, then watch the news and match them to the right people.

- a. ... putting all the pieces in place, and then we finally get an answer, something new ...
- b. The windows of its stained glass have helped create a sense of awe ...
- c. These are all stories that were recorded at the time they happened here.
- d. For decades, historians have thought that some of these panels were made earlier than the others ...



( )



( )



( )



( )

### Understanding Check 2

Which is the best answer?

1. What have scientists discovered about the stained-glass windows?
  - a. They were all made in the 13th century.
  - b. Some of them might have been made in the mid-1100s.
  - c. There are many different styles.
  - d. They are not as old as the scientists thought they might be.
2. What is special about the “windolyser”?
  - a. We can work out the age of glass without damaging it.
  - b. The beam causes the surface of glass to radiate.
  - c. It doesn't leave chemical fingerprints.
  - d. It was developed by scientists while on location.
3. Which of the following historical events was not mentioned?
  - a. A great fire destroyed the cathedral.
  - b. Thomas Becket was assassinated.
  - c. King Charles I was executed.
  - d. King Henry II begged for forgiveness.



What do you remember?

4. What is special about Canterbury Cathedral?

5. According to the male researcher, what kind of story have they been working on, and why does he think the answer is fantastic?

6. According to the reporter, Pallab Gosh, what has this scientific discovery given us?

## Background Information

ケント州にあるカンタベリー大聖堂 (Canterbury Cathedral) はイングランド国教会の総本山で、ユネスコ世界遺産にも登録されている由緒ある教会です。597年、ローマより、初のカンタベリー大司教 (the Archbishop of Canterbury) となる聖アウグスティヌス (St Augustine) がサクソン人の支配下にあったこの地を訪れ、最初の大聖堂を設立しました。その後、ノルマン征服 (the Norman Conquest) の翌年となる1067年に火災で建物が破壊されると、1070年から77年にかけてノルマン様式での全面的な建て直しが行われました。また、1174年に大火が起きた際には、新たにゴシック様式の建物が追加されるなどして再建されました。以後、度々増改築が繰り返された結果、現在見ることのできる荘厳な大聖堂の姿となりました。

ニュースで取り上げられているステンドグラスは「祖先シリーズ (Ancestors Series)」と呼ばれる、キリストの祖先の肖像を描いた86枚の作品の一部です。このシリーズは当初、1174年の大火の後から1220年にかけて、再建計画の一環として徐々に制作されたとみられていました。しかし1980年代になると、美術史家のマデリン・H・キャヴィネス (Madeline H. Caviness, 1938-) の指摘により、13世紀に設置されたとされる4枚のパネルが、様式から判断してもっと古い時代に作られたのではないかと推測されるようになりました。この説を検証すべく、ユニバーシティ・カレッジ・ロンドンの研究チームが今回の調査を行いました。チームは対象を破壊することなく化学分析できるポータブル蛍光エックス線 (pXRF: portable x-ray fluorescence) 分析計を使用し、3Dプリンタで作った独自の装置である「ウィンドライザー (windolyser)」を取り付けて、これらのステンドグラスを調査しました。その結果、いくつかの作品において、他の13世紀に作られたとされるパネルよりも古い年代のガラスが使われていることが判明しました。このことから、これらの作品は大火が起きる前に制作され、焼失を免れて、大聖堂再建の際に今ある場所に設置されたのではないかと推測されています。

同チームはカンタベリー大聖堂だけでなくヨーク大聖堂 (York Minster) のステンドグラスについても同様に調査し、制作者や年代の特定を行いました。今後何か発見があるかもしれません。

参考

<https://www.canterbury-cathedral.org/heritage/history/cathedral-history-in-a-nutshell/>

<https://www.ucl.ac.uk/news/2021/jul/stained-glass-present-murder-thomas-becket-could-be-oldest-existing-england>

Watch the news, then fill the gaps in the text.

**Newsreader:** Canterbury Cathedral, a place of worship for more than 14 hundred years is one of the oldest Christian ( <sup>1</sup> ) in England. The windows of its stained glass have helped create a sense of awe, bringing colour and light into the building. Now, scientists, using specially designed ( <sup>2</sup> ), have discovered that some of the stained-glass panels may be among the oldest in the world. Our science correspondent Pallab Ghosh reports.

**Pallab Ghosh:** Canterbury Cathedral is among the oldest churches in England. Inside, its ( <sup>3</sup> ) windows ( <sup>4</sup> ) symbolic religious scenes. This series was thought to have been made in the 13th century. But some of the panels, including this one of the prophet Nathan, have now been ( <sup>5</sup> ).

**Ghosh:** For decades, historians have thought that some of these panels were made earlier than the others because they're different in ( <sup>6</sup> ). Now, using a new technique, scientists have ( <sup>7</sup> ) that not only are they much older, but they may well be among the oldest in the world.

**Ghosh:** It's only come to light now because of this ( <sup>8</sup> ) called a "windolyser". It may not look like much, but it was developed by scientists to be used on location, without damaging the glass.



**Ghosh:** It shines a beam onto the ( <sup>9</sup> ) which causes the material inside to radiate. This radiation contains a chemical fingerprint from which the researchers worked out its age.

**Professor Ian Freestone, the UCL Institute of Archaeology:** We've been working on this ( <sup>10</sup> ) ( <sup>11</sup> ), for some time, putting all the pieces in place, and then we finally get an answer, something new, that brings together science and

art into one story. It's fantastic.

**Léonie Seliger, Stained Glass Conservation, Canterbury Cathedral:** These are all stories that were recorded at the time they happened here.

**Ghosh:** The discovery has astonished Léonie Seliger who looks after the stained-glass windows here. She believes that the redated panels could go back to the mid-1100s, and were ( <sup>12</sup> ) ( <sup>13</sup> )



during great historical events at the cathedral, including the ( <sup>14</sup> ) of the then archbishop, Thomas Becket, who ( <sup>15</sup> ) in many of these windows.

**Seliger:** They would have ( <sup>16</sup> ) the murder of Thomas Becket. They would have ( <sup>17</sup> ) Henry II come on his knees begging for forgiveness. They would have ( <sup>18</sup> ) the ( <sup>19</sup> ) of the fire that devoured the cathedral in 1174. Um, and then they would have ( <sup>20</sup> ) all of British history.

**Ghosh:** The cathedral contains the story of England's history, its artistry, and its religious thinking. Now, a new scientific discovery has given us a fresh ( <sup>21</sup> ) on the nation's past. Pallab Ghosh, BBC News, Canterbury Cathedral.

## Notes

㊦ 1 **Canterbury Cathedral** 「カンタベリー大聖堂」 イングランド南東部ケント州東部の都市カンタベリーにある大聖堂。ヨーク大聖堂と並ぶイングランド国教会総本山の1つ ㊦ 10 **the prophet Nathan** 「預言者ナタン」 旧約聖書に描かれるダビデ王の顧問役の預言者 ㊦ 24 **the UCL Institute of Archaeology** 「UCL 考古学研究所」 イギリス有数の規模を誇る考古学研究所。UCL はユニバーシティ・カレッジ・ロンドン (University College London) の略称。ロンドン大学最大のカレッジで、1827年創設 ㊦ 37 **Thomas Becket** 「トマス・ベケット (1118?-70)」 イングランドの聖職者。国王ヘンリー2世の下で大法官 (1155-62) とカンタベリー大司教 (1162-70) を務めた。王と対立し、王の言葉を曲解した部下により、カンタベリー大聖堂内で殺害された。T・S・エリオット (T. S. Eliot, 1888-1965) の『寺院の殺人』 (*Murder in the Cathedral*, 1935) にその様子が描かれている ㊦ 40 **Henry II** 「ヘンリー2世 (1133-89)」 イングランド国王。在位 1154-89。自らの言葉によってトマス・ベケットの死を招いたことを知り、カンタベリー大聖堂でひざまずいて許しを請うた



1170年の死後、トマス・ベケットは神格化され、カンタベリー大聖堂は一大巡礼地として多くの巡礼者が訪れることになりました。ジェフリー・チョーサー (Geoffrey Chaucer, 1342/43-1400) が14世紀に著した『カンタベリー物語』(The Canterbury Tales) は、ベケットの聖廟があるカンタベリーに向かう巡礼者たちがロンドンのサザーク (Southwark) にある宿で一緒になるところから始まります。宿屋の主人ハリー・ベイリーによる提案で、旅の道中に全員が物語を語って誰の話が一番面白いかを競い合うことになり、騎士、粉屋、料理人、バースの女房、学僧、医者、免罪符売り、船長など、様々な身分、職業、性別の巡礼者が順番に語っていきます。語り手の階級や性別、テーマなどによって文体、韻律、スタイルにも変化が見られますが、多様な人々が入り混じる巡礼団という設定を用いることで、文学に精通したチョーサーによる様々なジャンルの物語が可能になっており、中英語 (Middle English) で書かれたこの作品は、イギリス文学において最も重要な作品のひとつとなっています。

## MOVING ON

### Making a Summary

CD 1-04

Fill the gaps to complete the summary.

Canterbury Cathedral is one of the oldest Christian (s ) in England. It is more than 1,400 years old, and contains (s ) stained-glass windows that (d ) religious scenes. Up to now, they were thought to have been made in the 13th century, but a new (t ), using a (d ) called a “windolyser”, confirms that some of them go back to the mid-1100s, and might be among the oldest in the world. This (d ) can be used on location without damaging the glass. It causes the inside material to radiate, with a chemical (f ) that indicates its age. According to the professor, this result is fantastic, as it joins science and art. The windows would have (w ) many historical events, such as the (a ) of Thomas Becket, who (f ) in many of the windows, and even the (c ) that destroyed the cathedral in 1174. This discovery has given us a fresh (p ) on England's past.

### Follow Up

Discuss, write or present.

1. What buildings in Japan can you think of that might have witnessed some important historical events? Say something about them.
2. In the video we can see these huge, beautiful windows in the Cathedral. What do you think of them? Why did they put windows like this in the Cathedral?
3. Do you agree that the “windolyser” gives us a fresh perspective to a nation's past?