#### はじめに

NHK NEWSLINE のテキストシリーズが刊行されてから、本書で6冊目を迎えることができた。これも皆さま方のご支援によるもので心より感謝申し上げる。

日本の英語教育が国際的にあまり評価されていないとは言え、少しずつ伸びているのは 確かである。文科省によれば、英語能力試験の結果は毎年右肩上がりで、令和3年の高校 生の CEFR A2(英検準2級レベル)相当(以上)の割合は46.1%(10年前は30.4%) である。また高校の英語教師も、令和3年で CEFR B2(英検準1級レベル)相当(以上) の割合は74.9%(8年前は52.7%)となっている。しかし、国際的信頼を得るためには、 グローバルなコミュニケーションの手段としての英語に更に拍車をかけなければならな い。

日本ではオミクロン株変異種への感染拡大により、都市部の大学などでは対面授業が完 全復活を果たしていない。しかし外出自粛が推奨される中、それを逆手にとって学生の皆 さんは自宅でじっくり実力を養う好機ととらえることもできる。オンラインの英会話レッ スンは、安全にしてかつ効果が期待できる。それと並行して、会話の前提となるリスニン グ能力を伸ばす本書のような教材も積極的に活用できる。

会話は音声のインプットとアウトプットの合わせ技だが、外国語は徹底的に聞いて模倣 するという姿勢が常に必要である。従って伝統的な反復練習や文型練習は、語学学習者に とって必修である。目で追うだけではなく何回か反復して「音読」しておこう。音読して おけば記憶に定着しやすく、会話でもとっさの時に出てくるという利点がある。学習者に とって外国語の会話は(運動競技と同様に)スキルであり、練習によって積み上げた「記憶」 が頼りなのである。

本書はリスニングを中心課題に据えたニュースの視聴覚教材である。ニュースはNHK 海外向け放送のNEWSLINEから採択し、適切な長さに編集した。この番組は現代日本 の主な出来事や経済、文化、科学の最近の動向などを簡潔にまとめており好評を博してい る。

語学は授業中の学習だけではじゅうぶんではない。現在、ニュース映像がオンラインで 視聴可能となった。自宅で納得するまで繰り返し見てほしい。その際、まず完成したスク リプト(News Storyの穴埋め問題終了後)を見ながら音声と意味の対応を頭に入れ、そ の後は文字を見ないで聞くという作業が必要である。この繰り返しが何回かあれば、文字 なしで映像音声の理解ができるという快感が味わえるようになる。

末筆ながら、本書の作成に関して金星堂編集部をはじめ関係スタッフの方々に大変お世 話になった。更に出版にあたって NHK、株式会社 NHK グローバルメディアサービスの 皆様にも映像提供などで御協力をいただいた。ここに厚くお礼を申し上げる。

2023年1月

編著者:山﨑達朗/ Stella M. Yamazaki

#### 本書の構成とねらい

本書は全部で 15 単元 (units) からなり、各単元とも、①日本語のイントロダクション、 ② Words & Phrases、③ Before You Watch、④ Watch the News、⑤ Understand the News、⑥ Listen to the News Story、⑦ Review the Key Expressions、⑧ Discussion Questions という構成になっている。このうち①と②は説明で、③~⑧が練習問題である。

#### ① 日本語のイントロダクション

この短い日本語の説明(約140語)は、ニュースの要点を把握することを目的としている。 外国語のリスニングには、何がどのように飛び出してくるかわからないという緊張と不安 が常に伴うので、このように限られた背景知識(background knowledge)でも、予め準 備があると安心感が出るものである。

#### **2 Words & Phrases**

比較的難しいか、カギになる語彙や熟語などを学習する。ここで意味的、文法的知識をつ けておけば、ニュースを聞いた場合に戸惑いは少なくなる。必要に応じて簡単な例文も入 れてある。

#### **3 Before You Watch**

ニュース映像を見る前に、その予備知識を獲得したり話題を膨らませたりする意味で単元 ごとに違った課題が用意してある。内容的には、日常会話表現の学習であったり、社会・ 文化に特有な語彙を英語でどう言うかといった課題であったりする。方法としても活動に 興味が持てるように、ややゲーム的な要素も入れるようにしてある。英語の語彙を縦横に 並んだアルファベット表から見つけ出すタスクや、クロスワードの活用もその例である。

#### **④** Watch the News — 1st Viewing

ここで初めてクラスで映像を見るわけだが、課題はニュース内容の大きな流れや要点の理 解が主となる基本的把握である。設問が3つあり、各問とも内容に合っていればT(= True)、合っていなければF(=False)を選択し、問題文の真偽を判断する。外国語の リスニングはしぜんに耳から入ってくるということがないので、集中して聞く必要がある。 必要に応じて随時、<u>視聴の回数を増やしたり、問題と関連する箇所を教師が集中的に見せ</u> たりするということが過去の経験から有効である。

#### **(5)** Understand the News — 2nd Viewing

同じニュース映像をもう一度見るが、内容についてのやや詳細な質問となっている。 次の 2 種類の下位区分がある。ここも必要に応じ、複数回のリスニングを考慮してほしい。

- 1 最初の視聴と比べて今度は選択肢が3つになっており、内容もより詳細にわたる設問が用意してある。各問、左端の3枚の写真は、参考にはなるが、問題を解く上でリスニングのキーとなる部分の映像とは限らないので注意してほしい。
- 2 単元によって、何種類か様々な形式の設問が用意してある。いずれもニュース内容の 確認を目的としている。例えばニュースのまとめとなる「概要」や「入手情報の順序 づけ」、要点となる数字の記入などである。さらに、設問によっては、ややゲーム的な 要素を考慮し、アルファベットの並べ替え(unscrambling)を入れている。

#### 6 Listen to the News Story

これはニュース映像に対応するスクリプトであるが、完全なものにするには「穴埋め問題」 を解く必要がある。問題は合計7間で、各問題に6~7か所の空所がある。解答するには, スタジオでややゆっくり読まれた音声 CD をクラスで(各2回繰り返し)聞きながら書き 取り作業(dictation)をする。スクリプトのそれぞれの問題には、右端におおよその日 本語訳(数字以外)が付けてあるのでヒントになる。書き取りが完成すればニュース映像 の全文が目で確かめられるが、スクリプトは映像を見る前に読むことはせず、まず何回か 視聴して上記④と⑤の設問に解答した後に、この穴埋めに挑戦してほしい。

#### **7** Review the Key Expressions

ここでは、<u>映像で出てきた単語や熟語などのうち応用性のある表現に習熟</u>することがねら いである。そのような重要表現の意味や用法を確実にするとともに、英作文があまり負担 なく身につくように単語を与える「整序問題」形式(4 問)を採用した。ただし選択肢の 中に錯乱肢(distractors)を1語入れ、適度に難しくしてある。文例は当該単元の話題 とは関係なく、いろいろな場面の設定になっている。

#### 8 Discussion Questions

最後の問題として、クラス内での話し合いに使える話題を2つ用意してある。当該単元に 関連した身近な話題が提示してあるので、短く簡単な英語で自分の考えを表現してみる、 というのがねらいである。(ご指導の先生方へ:クラスによっては宿題として、話すことを 次回までに考えておくというスタンスでもよいと思われる。この話し合いの課題は、人数 や時間などクラス設定との兼ね合いから、用途に応じて柔軟に扱うのがよいと考えられる。)



# **CONTENTS** -



Invention Needed: The Sillier the Better ..... 1 「くだらないものグランプリ」 [3分14秒]





Artisan from Abroad Protects Tradition ......7 筑前琵琶―― イタリア人職人の思い [3分27秒]



World Traveler, Starting by Accident		13
世界をつなぐ音吉	[2分42秒]	















World Traveler, Starting by Accident		
世界をつなぐ音吉	[2分42秒]	



International Volunteers Help Children in Need		19
国際子ども食堂	[3分27秒]	



Public Servant Goes Private			25
買い物難民を救え――元官僚、	IT 企業へ	[2分30秒]	



Hiroshima Hibakusha Determined to Share		
Story		31
英語を始めた被爆者	[3分41秒]	



Building Playgrounds in Disaster-Hit Communities		37		
	被災地の子どもに遊び場を!	[3分29秒]		



UNIT 09

Climate Change Activist Comes of Age		43
高校生、COP での気づき	[3分38秒]	

















ペットテック

Hairdressers Given a Shot at Independence		55
モール型のヘアサロン	[3分10秒]	

[2分51秒]

Japanese Tradition Reinvented to Help Global UNIT Farming 61 土俵の技術でアフリカを支援 [3分30秒]

UNIT 12

Green Tea Shochu Hits the Spot	
Connoisseurs	67
新風味――お茶と焼酎のミックス	[3分12秒]



Looking to the Future in 'Jeans Town' ...... 73 縫製ユーチューバー [3分30秒]



A Recollection of Courage 79 9.11 テロ、消防士の想い [2分53秒]



Indoor Farms Sprouting Up in Cities		5
最新技術で都市型農業	[2分51秒]	







# Invention Needed: The Sillier the Better

「くだらないものグランプリ」



「くだらないものグランプリ」とい う大会が開かれた。コロナ禍で活 気のない世の中を元気にしようと 2020年から始まった。今回は愛 知県小牧市の千成工業が作成し た、おにぎりから苦手な具を抜き 取る機械『グナッシ〜』が優勝した。 製品の有用性は限定的でも、町工 場が培った技術は確かなものと、 大会への評価は高い。

放送日 2021/11/11

O CD 02



以下の単語や熟語の音声を聞きながら発音に注意し、意味を確認しましょう。

gadget	(目新しい)装置、道具
ingenuity	発明の才、創意
COVID-19	新型コロナウイルス〈 <u>Co</u> rona, <u>Vi</u> rus, <u>D</u> isease, 20 <u>19</u> を組み合わせた造語〉
pandemic	パンデミック、世界的感染病
$\Box$ to cheer $\langle$ someon	e〉up 〈人〉を元気づける
☐ to <b>weld</b>	〈金属など〉を溶接する
🗌 air duct	エアダクト、通風管
filling	中身、(中に入っている)具
contraption	(珍しい)仕掛け
☐ to <b>come up with</b>	~を思いつく
例文 The CEO came	up with a way to use his workforce more efficiently.
最高経営責任者は	、労働力をもっと効果的に使う方法を思いついた。
expertise	専門知識
例文 Your expertise in	n AI will be very useful for our project team.
人工知能に関する	あなたの知識は、私たちのプロジェクトチームに大変役に立つでしょう。
🗌 trivial	些細な、取るに足らない
☐ to <b>showcase</b>	~を売り出す、紹介する

### **Before You Watch**

以下は、歴史的な発明に関する問題です。下の枠内から適切な語彙を選び、空所に入れま しょう。

	Inventor	Known for	Country
1	Johannes Gutenberg		Germany
2	Leonardo da Vinci	Flying machines	
3	Benjamin Franklin		U.S.
4		Steam engine (condenser)	Scotland
5	Edward Jenner		
6		Dynamite	
7		Telephone	U.S.
8		Electric lamp	
9	Karl Benz		Germany
10	Wilhelm Roentgen		
11		Airplane	U.S.
12	John Atanasoff et.al.		U.S.

Alexander Graham Bell Alfred Nobel James Watt **Thomas Edison** Wright brothers Electronic digital computer Lightning rod Motor car (Petrol) Vaccination Printing press X-ray England Germany Italy Sweden U.S.

ニュースを見て、内容と合っているものは T、違っているものは Fを選びましょう。

T۰F

Τ・F

Τ·F

- **1**. An aim of the competition was for teams to invent silly gadgets.
- 2. More than 20 small companies participated in this year's contest.
- 3. A member of the winning team gained weight after eating a lot of rice.

# $\overset{\text{2nd}}{\bigvee}$ Understand the News

**1**ニュースをもう一度見て、各問の空所に入る適切な選択肢を a ~ c から選びましょう。





- a. had gotten tired of eating too much rice
- **b**. neatly removed the center
- c. tried using a new kind of sheet metal



- This team decided to invent an *onigiri* filling remover because \_\_\_\_\_.
  - a. one member disliked a filling
  - **b.** most fillings are too salty
  - c. rice balls are healthier without filling



- **3**. The narrator says that some workers \_\_\_\_\_.
  - a. suggested having a nationwide competition
  - b. complained about not having enough time
  - **c**. learned new skills or information through this contest

2 以下はニュースの概要です。空所に適切な単語を書き入れましょう。語頭の文字(群) は与えてあります。

Factory workers in Aichi Prefecture joined a contest to create (s<sup>1</sup>) inventions. The contest was designed to (c<sup>2</sup>) up people during the pandemic. A small factory with 13 (e<sup>3</sup>) won the first prize. They designed a special device to (re<sup>4</sup>) *onigiri* fillings which they don't like. Even though there was no need for this device, the team's (cra<sup>5</sup>) was excellent, and such inventions may lead to the development of new products.

# Listen to the News Story

• CD 03

CDの音声を聞いて、News Story の **①**~⑦ の文中にある空所に適切な単語を書き入れましょう。音声は2回繰り返されます。

	Anchor:	Factory workers have been testing their wits against each other in an unusual competition. The aim is to create silly								
		inventions that a <b>①</b> We (	<sup>3</sup> )	① すばらしい熟練の						
-			<sup>1</sup> )( <sup>4</sup> )(	<sup>2</sup> )( <sup>5</sup> )(	6)	するうらい 技を見ていきま しょう				
5		(		of these engineers.	,					
	Worker:	Using this opene								
		distancing.								
	Narrator:	Workers at 19 sr								
10		inventions. 2 Th	1)	<ul> <li>2 彼らの好奇心や熱</li> <li>意や創造力の</li> </ul>						
		(	<sup>2</sup> )(	<sup>3</sup> ), (	4)					
		(	5)(	<sup>6</sup> ).						
		The contest was								
		thriving manufa	D-19							
15		pandemic. Part	up							
		through the pow								
	Woman:	$(She\ announced$								
	Narrator:	The first prize w								
		Prefecture. The	al							
20		to manufacture s	ne							
		prize-winning ga	ng of							
		an <i>onigiri</i> or rice								
		This <b>contraptic</b>	atly							
		leaves some rice								
25		<b>3</b> The idea was	1)	3 会社で起こった						
		(	<sup>2</sup> )(	3)(	4)					
		(	5)(	<sup>6</sup> ).						
		One day the p	president bought oni	-	1)	④ 残業をする彼の従 業員たちのために				
		(	<sup>2</sup> )(	3)(	4)					
30		(	5)(	<sup>6</sup> )(	7).					
		Although they w	ere happy to get sor	nething to eat, one of	f the					

		employees did no	ot like the filling i	n his rice ball.									
		The staff <b>came</b> u											
		can remove it. Th											
		<b>6</b> But even so, (	5 あまりよく知らないも										
5		(	のを創り出すのは難し い										
		(	<sup>6</sup> )(	<sup>7</sup> ). As they									
		experimented, they ate lots of <i>onigiri</i> . And one of them put											
		on five kilograms	ate highly										
		accurate parts fo											
10	Hori Takay	<ul> <li>ご飯をあまりむだにせ</li> <li>ずに、具を取り除く</li> </ul>											
		(	<sup>2</sup> )(	3)(	4)	yie, <u>zek</u> ymy							
		(	<sup>5</sup> )(	6)(	7).								
		The reason why											
		you can just eat a plain rice ball.											
15	Narrator:	The purpose of the competition was to create silly inventions.											
		acquire new knowledge.											
	Man:	: ⑦ Through the project, I was able to develop skills ⑦ 以前使 かった											
		(	1)(	<sup>2</sup> ) (	3)	<i>", , , , , , , , , , , , , , , , , , , </i>							
20		(	4)(	5)(	<sup>6</sup> ).								
	Woman:												
		experience were											
	Narrator:	Members of the v											
		importance of car											
25		trivial.											
	Kimura Sh	<b>Oji</b> (Senior Managing Direc											
		important to pur											
	would be no fun and technology would never improve.												
	Narrator:	These silly inven	tions <b>showcase</b> t	the superb craftm	anship								
30													

# **Review the Key Expressions**

各問、選択肢から適切な単語を選び、英文を完成させましょう。なお、余分な単語が1語 ずつあります。

1. そのボランティアたちには、病院のみんなを歌で元気づけたいというしぜんな気持ちがあった。

one in the ( ・ natural の文化をもつノ	)( <b>hospital down up</b> 人を尊重することは大切である。	)
>文化をもつノ	人を尊重することは大切である。	
<b>○</b> 文化をもつノ	人を尊重することは大切である。	
) (	) with different	
) (	) you don't	
	)(	, , , ,

3. 私たちは渋滞に巻き込まれたんです。<u>そうでなければ</u>ずっと前に来れたんですけど。

We ( we would (	)(	)(	) ir	n a traffi ) mu		).	<u>(</u> ).	_),
earlier	got	catch	jam	have	arrived	stuck	otherwise	

4. さ来週学年末試験をやりますので、<u>その間に</u>今学期学習した語彙を復習しておいてください。

I will giv	al exa	um the (	) (			) next. ()			
the (		),(		) al	l the vo	cabulary we	(		) studied
this (		).							
	review	in	term	week	were	meantime	after	have	

# **Discussion Questions**

- 1. Think of a useful invention which is impossible now but may be possible in 100 years. How could it change society or daily life?
- **2**. Think of a sports game or award ceremony you saw. Who won a top prize? Why was it memorable?

2.