

はじめに

本書は、映画 *Bohemian Rhapsody* (『ボヘミアン・ラプソディ』)、*The Intern* (『マイ・インターン』)、*Moneyball* (『マネーボール』) の3作品を基にした英語総合教材である。これらの作品は、それぞれエンターテインメント、ファッション、スポーツの分野を描いており、異なる業界の作品を扱うことで、学生および教師の様々な興味・関心に対応できるようにしてある。

本書では、それぞれの業界で見られるビジネスシーンや、様々な状況下で主人公が悩み、奮闘しながら問題解決に向けて決断を下す場面を中心に取り上げている。これらの映画を題材にすることにより、登場人物の葛藤や選択、または失敗や挑戦から、学習者も人生やキャリアについて多くのことを学ぶことができる。

また、映画に使用される語句や口語表現の学習はもとより、映画の視聴を基にしたリスニングや背景知識を読み取るリーディングで、映画のストーリーや背景情報を知ることができる。さらに、英語の受信力を鍛えるだけでなく、内容に関する質疑応答や、セリフのシャドーイングや役柄を演じるロールプレイなどを行うことによって、英語のスピーキングやインタラクションを学ぶことができる。そして、映画の字幕作成の練習を行うと同時に、映画のレビューを書くことにより、英語のライティングを含めた発信力の養成を目指す。

映画を視聴した後は、英語のスキルだけではなく、テーマに沿って自分の意見をまとめて伝える批判的思考力の養成や、主体的な行動を促すアクティブ・ラーニングのタスクを導入している。具体例としては、個人、ペアあるいはグループで映画に関連する情報を収集したり、バンドの記者会見を開いたり、インターンの模擬面接に参加したり、自己PR動画を作成したり、スポーツファンに向けたイベントや選手のCM起用を考えたりと、学生が中心になって創造的に表現できる機会を提供する。

本書を活用することにより、学生が映画を楽しんで視聴しながら様々な分野におけるテーマについて考え、批判的思考力を育みながら英語の4技能を伸ばす一助になることを願っている。

最後に、本書を作成するにあたり、企画の段階から数々の助言をいただいた金星堂の福岡正人社長と企画開発室の今門貴浩氏に心より感謝を申し上げる。

2020年盛夏
著者一同

本書の構成

1作品につき5章を当てており、1章の構成は、**視聴前〈Pre-viewing〉**、**視聴〈Movie Viewing〉**、**視聴後〈Post-viewing〉**の3つに大きく分かれる。

視聴前 〈 Pre-viewing 〉

■ Plot Synopsis / Movie Review / Background Information: 導入の英文

各作品に関する「あらすじ」「映画の肯定的批評と否定的批評」「映画に関連する話題」のいずれかを、Unitによって100~130語程度の短い英文で紹介。

■ Vocabulary: 英日語彙選択問題

上記導入および本文から重要語彙を10語選び、英語と日本語の意味をマッチングさせる選択式問題。

■ Reading: リーディング

映画にまつわる内容を400語程度で読み、映画の登場人物や状況などの背景知識を得る。

■ Reading Comprehension: 読解問題

UnitごとにT/F問題と多肢選択式問題を交互に用い、全体の状況把握や詳細な内容把握を問う。

■ Expressions : 英語の口語表現

映画に出てくる英語の口語表現や同意語、あるいは英語表現と日本語の口語表現のマッチングなど、様々な練習問題で日常にも役立つ英語表現を学習する。

視 聴 〈 Movie Viewing 〉

■ Movie Viewing: 映画視聴

各Unitで3~4場面を取り上げ、**Dictation** (セリフの書き取り)、**Note Taking** (問題に対する情報のメモ書き)、あるいは**Listening Comprehension** (映画の聴解問題)を行う。作品によっては、**Shadowing** (シャドーイング)や**Role Play** (役になりきって演じるロールプレイ)、また**Subtitling** (日英・英日字幕作成)を導入している。

視聴後 〈 Post-viewing 〉

■ Critical Thinking & Discussion: 批判的思考およびディスカッション

批判的な思考力を養うため、映画に出てくるトピックに関して自分の意見を述べたり、ペアやグループで話し合いを行ったりする。

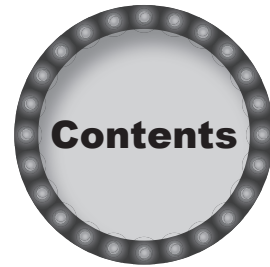
■ Active Learning: アクティブ・ラーニング

各Unitのテーマに関連したアクティブ・ラーニングを、個人、ペアあるいはグループで行う。授業の進捗状況や学習者のレベルに応じて、課題とするものを取捨選択して導入することができる。

■ Movie Review: 映画批評

各作品の最後のUnitには、学習者が視聴した映画についてレビューを書く活動を取り入れている。

ACTIVE ENGLISH THROUGH MOVIES



Movie ①

BOHEMIAN RHAPSODY

Unit 1	Forming the Band, Queen	9
	Queen——バンド結成	
Unit 2	Bohemian Rhapsody	15
	「ボヘミアン・ラブソディ」誕生	
Unit 3	Drifting Apart	21
	Queen 脱退、ソロ活動へ	
Unit 4	The Truth Comes Out	27
	マネージャーの裏切り	
Unit 5	Performing in Live Aid	33
	Live Aid での圧巻のパフォーマンス	

Movie ②

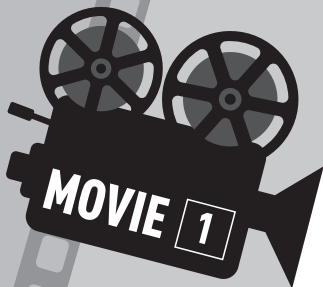
THE INTERN

- Unit 6** Applying for a Senior Internship 41
シニアインターンへの応募
- Unit 7** The Working Environment at ATF 47
ATF 社の職場環境
- Unit 8** The Problems ATF Faces 53
成長する ATF 社の抱える問題
- Unit 9** Working Women & Work-Life Balance 59
仕事と家庭の両立
- Unit 10** The Possibility of Hiring a New CEO 65
CEO 交代の可能性

Movie ③

MONEYBALL

- Unit 11** The Evaluation of Players 73
野球選手の評価
- Unit 12** Managing Team Conflicts 79
チームマネジメントにおける衝突
- Unit 13** The Trading of Players 85
選手トレード
- Unit 14** A Winning Streak 91
チーム連勝記録
- Unit 15** Billy's Postseason Decision 97
シーズン終了後のビリーの決断



BOHEMIAN RHAPSODY

- Unit 1 Forming the Band, Queen
- Unit 2 Bohemian Rhapsody
- Unit 3 Drifting Apart
- Unit 4 The Truth Comes Out
- Unit 5 Performing in Live Aid

'BOHEMIAN RHAPSODY' ©2018 Twentieth Century Fox, Monarchy Enterprises S.a.r.l. and Regency Entertainment (USA), Inc. All rights reserved.



CAST

Freddie Mercury **Rami Malek**
Lead singer of the rock band Queen

Mary Austin **Lucy Boynton**
Mercury's girlfriend

Brian May **Gwilym Lee**
Roger Taylor **Ben Hardy**
John Deacon ("Deacy") **Joseph Mazzello**
Members of Queen

John Reid **Aidan Gillen**
Queen's manager

Jim Beach **Tom Hollander**
Queen's lawyer

Paul Prenter **Allen Leech**
Mercury's personal manager

Ray Foster **Mike Myers**
Record company executive

DIRECTED BY
Bryan Singer

■ QUEEN

フレディ・マーキュリー（ボーカル）、ブライアン・メイ（ギター）、ロジャー・テイラー（ドラム）、ジョン・ディーコン（ベース）の4人で1971年にロンドンで結成されたイギリスのロックバンド。プログレッシブロック、ハードロック、ヘビーメタルからアリーナロックに至る幅広い作風とメンバーの織りなすコーラスワークで世界的な人気を博し、通算3億枚のレコードセールスを記録している。なお、本作でフレディを演じたラミ・マレックは第91回アカデミー賞®主演男優賞を受賞した。

BOHEMIAN RHAPSODY

Unit

1

Forming the Band, Queen

Queen—バンド結成

'BOHEMIAN RHAPSODY' ©2018 Twentieth Century Fox, Monarchy Enterprises S.a.r.l. and Regency Entertainment (USA), Inc. All rights reserved.

Plot Synopsis



DL 02



CD 02

映画のあらすじを読んで、興味深いと思われる点をペアで話し合みましょう。

Anyone familiar with the music scene in the 1970s and 80s will almost certainly remember Queen. Now, a biopic of lead singer Freddie Mercury brings the joy of listening to this spectacular rock band to those of us too young to remember the real thing. Focusing on the flamboyant Mercury (Rami Malek), *Bohemian Rhapsody* tells the story of Queen's rise to fame: from playing gigs in run-down pubs to becoming one of the most successful and revered bands in the world. Despite his huge talent, Freddie's uncompromising personality and complicated personal life cause a rift with the other band members and Queen's manager, and his lifestyle begins to spiral out of control. Nevertheless, with Freddie taking center stage, Queen play one last triumphant show.

Vocabulary



DL 03



CD 03

単語の意味に合う選択肢を選んで記入しましょう（余分な選択肢が2つあります）。

- | | | | |
|---------------|-----|-------------------|-----|
| 1. biopic | () | 6. uncompromising | () |
| 2. flamboyant | () | 7. rift | () |
| 3. gig | () | 8. triumphant | () |
| 4. run-down | () | 9. comprise | () |
| 5. revered | () | 10. breakthrough | () |

a. 崇拜された

b. さびれた、荒廃した

c. 厳しい

d. 伝記映画

e. 軽蔑された

f. 不仲、亀裂

g. コンサート

h. 勝ち誇った、大成功の

i. …から構成される

j. 華やかな

k. 躍進、突破口

l. 妥協を許さない

Reading

映画に関する次の文を読みましょう。

 DL 04 ~ 06  CD 04 ~  CD 06

In the late 1960s, a young college student is working part-time as a baggage handler at Heathrow airport in west London. Unknown to his colleagues, his past is almost as colorful as his future will be. Born in Zanzibar*, educated in India, the young Farrokh Bulsara had been forced to flee a violent revolution in the east African island: as Zoroastrian** immigrants from India, the Bulsara family were no longer welcome in Zanzibar. Life for new arrivals in 60s Britain was not easy, and like many others at the time, Farrokh experienced some racism in his new home. Soon, however, his life was to change again, as was his name.

As a child in India, Farrokh had taken piano lessons and sung in a rock band. Although he was now studying art and design, music remained his passion, and he regularly went to see London bands play in local pubs. One night, in a stroke of good fortune, Farrokh met two musicians in need of a new singer for their band, Smile. Not long afterwards, Smile had become Queen, comprising guitarist Brian May, drummer Roger Taylor, bass player John Deacon, and lead singer Freddie Mercury, as Farrokh Bulsara was now known. Around the same time, as well as the new band and new name, there were other developments in Freddie's personal life. To the delight of his traditionally-minded mother, Freddie had begun a relationship with a young English woman, Mary Austin. Deeply in love, Freddie and Mary were soon engaged to be married.

Talented, innovative and fiercely ambitious, the members of Queen always believed they were destined for the top. Even so, success did not come without struggle. Queen needed to get themselves noticed, and to do so, Freddie decided they had to record an album. But this took money, which Queen did not have, and the only way to raise the cash was to sell their van. For a touring rock band, playing different venues every night, this was a huge gamble. Thankfully for Queen, and their many fans, this gamble paid off when their album came to the attention of John Reid, a big name in the music industry who had managed many well-established stars. This was the breakthrough that Queen had been waiting for. Before long they had signed a deal with a major record company, and the album hit the charts. By 1974, Queen were touring the USA, playing to sell-out crowds.

***Zanzibar:** アフリカ東海岸のインド洋上にあるザンジバルは1963年にイギリスから独立した。

****Zoroastrian:** 古代ペルシャを起源とするゾロアスター教の信徒。多くが迫害を逃れインドに渡った。

Reading Comprehension

本文の内容に合っているものにはT、合っていないものにはFを記入しましょう。

1. Freddie's family moved to England for financial reasons. ()
2. Freddie experienced some hardships after he moved to England with his family. ()
3. Freddie didn't have much opportunity to study music when he was a child. ()
4. Freddie had great passion for music, which is why he was majoring in music at college. ()
5. Selling their van in order to make an album was a risky decision for Queen. ()
6. John Reid, who managed famous musicians, helped Queen sign a contract with a big record company. ()
7. After the success of their debut album, Queen toured various European cities. ()



Expressions

DL 07 CD 07

ヒントと日本語表現を参考にして英語表現の空所を埋め、それぞれの表現を線を引いてマッチングさせましょう。その後で、音声をまねて感情を込めて言ってみましょう。

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. They're going pl __ __ __. | a. その余裕はない |
| 2. Gotta give it a g __. | b. どんどん成功している |
| 3. There is r __ __ m for improvement. | c. 冒険しなくちゃ |
| 4. We should take more ri __ __ __. | d. 何か手はあるはず |
| 5. I'm st __ __ k in the middle of nowhere. | e. 人里離れたところで立ち往生している |
| 6. We can't a __ __ __ d it. | f. 改善の余地はある |
| 7. We'll find a w __ __. | g. それに賭けてみる |

MOVIE VIEWING



Dictation

21:27-22:48

Queenのメンバーがレコード会社の大物マネージャー John Reidと日常の世話をする Paul Prenterに初めて会って話す場面を見て、空所の部分を書き取りましょう。

Reid: So, this is Queen. And you must be Freddie Mercury.

¹ _____. You all have. So tell me ... what makes Queen any different from all the other wannabe rock stars I meet?

Freddie: I'll tell you what it is. We're four misfits who don't belong together,

² _____. The outcasts right at the back of the room ... who are pretty sure they don't belong either.

³ _____.

Brian: We're a family.

Roger: But ⁴ _____.

Reid: Paul. Paul Prenter ... meet Queen ... our new signing. Paul will be

⁵ _____.

Paul: Pleasure.

Reid: If I can get you on the radio ... maybe I can ⁶ _____.

Roger: *Top of the Pops?*

Reid: Hopefully.

Freddie: And then?

Reid: And then ... it's only the biggest television program in the country. No

one's ever even heard of you. Look, ⁷ _____.

If it goes well, if it happens ... I've got ⁸ _____

_____.

Freddie: We'll want more.

Reid: Every band wants more.

Deacy: ⁹ _____.

'BOHEMIAN RHAPSODY' ©2018 written by Justin Haythe. Twentieth Century Fox, Monarchy Enterprises S.a.r.l. and Regency Entertainment (USA), Inc. All rights reserved.

MOVIE VIEWING



Listening Comprehension

22:49-24:13

QueenがBBCの番組に出演する場面を見て、次の質問に答えましょう。

1. Why does the director at the BBC tell the band to lip sync?
2. How does the director respond when Brian says, "I don't understand why we can't simply perform live"?
3. What advice does Mary give Freddie before the show?

**MOVIE
VIEWING**

Listening Comprehension

30:01-33:27

マネージャーのJohn ReidがFreddieらをレコード会社の重役Ray Fosterと弁護士Jim Beachに会わせてミーティングをする場面を見て、次の質問に答えましょう。

1. What does Freddie think about Jim Beach's name? What does he suggest?
2. What does Ray Foster at the record company think Queen need?
3. How does Roger respond to Ray?
4. What are two different opinions about formulas?

Freddie says**Ray Foster says**

5. Things Freddie wants for the next album, *A Night at the Opera*:

- _____ record with the scale of _____,
- the pathos of _____,
- the wit of _____,
- and the unbridled joy of _____.
- It's _____.

6. How does Freddie say Queen will create the next record?

They will _____ and _____.

7. What do John Reid and Jim Beach think about Queen's new album ideas?

John Reid**Jim Beach**

Critical Thinking & Discussion

22:49-24:13

Lip Sync (ロパク) 演奏について次の質問に答え、ペアやグループで意見を述べ合しましょう。

1. How would you feel if you watched a singer lip syncing?
2. What do you think is more important in a performance, perfection or authenticity?

Active Learning

Show and Tell

好きな歌手やバンドについて情報を探してまとめた後で、好きな理由を述べましょう。また、好きな歌手やバンドにまつわる個人的なエピソード（コンサートに行ったことや実際に会ったことなど）があれば、その時の記念アイテムや写真を使って経験を語りましょう。ない場合は、ネットやメディアで知った歌手やバンドにまつわるエピソードを書きましょう。

Your favorite musician/band _____

Musician's background information _____

Musician's popular songs _____

Reasons you like him/her/them

Anecdote about your favorite musician or band