

は し が き

VELC Test® (ベルクテスト) から見えてきたこと

私たち VELC 研究会は、VELC Test® という日本人大学生の総合的英語熟達度をリスニング面とリーディング面から推定する標準テストを開発し、実施・運営をしているグループです。VELC Test® は 2013 年度より全国各地の多くの大学生のみなさんに受験していただいています。

私たちは毎年、大学名や個人名が削除された解答データを分析し、テストの信頼性・妥当性をチェックしつつ、多くの受験者に共通して見られる学力プロファイル（リスニング、リーディングのスキル別の熟達度パターン）を調べています。その中から、日本人大学生にはどのような点で「伸びしろ」があるのか、どのような点を補強すればさらに英語力が伸びるのかについて、次のようなヒントを得ました。

〈リスニング〉

まず単語レベルですが、自己流の発音ではなく英語母語話者の発音イメージで単語を記憶しておくことが大切です。そうでない人は、目で見ただけの語彙力と耳で聞いた場合の語彙力がアンバランスなものになります。

次に目で見ただけの英文と耳で聞いた場合の英文のイメージのギャップを埋めることです。書いてある英文では、単語の切れ目はスペースによってわかり、すべての単語がはっきりとした黒い文字で印刷してあります。しかし、リスニングでは機能語が弱く発音されたり、語と語がつながって発音されたりと、書いてある英文とはかなり異なったイメージになります。そのような現実の音声に慣れておくことが必要なのです。

〈リーディング〉

単語レベルでは何といっても語彙のサイズを増やすことが大切です。一瞬見ただけで意味が想起できるようになっている単語を増やしておくことが、リーディング力の基礎となります。

次に文構造を見抜く力です。リスニングに比べて一つの文が長くなる傾向にあるリーディングにおいては文法力が重要になります。なんとなく単語の意味をつなげて文の意味をとろうとせず、主語と述語の対応や、修飾語句の範囲などを常にきちんと押さえながら、厳密に意味をとろうとする姿勢が大切です。

また、文レベルの明示的な意味を理解することに加えて、その理解をもとに文と文のつながりをつかみ、テキスト全体の大意を読み取り、さらに暗示的なニュアンスまでも読み取ることが重要です。

〈リスニング&リーディング〉

最後にどちらにも共通するのは、その時点までに理解した内容から、次の部分を予測しながら進んでゆくという姿勢です。これまでの内容をさらに詳しく説明する内容が来そうか、対立する論点が出されそうか、あるいは話題が転換しそうなのか、などを常に考えながら聞く、また読む習慣が必要なのです。

このような現状分析を踏まえ、日本人大学生のみなさんが、自分たちの弱点を克服し、総合的な英語力をさらに伸ばしてもらえるレベル別のコースブックを作りたい、という私たちの思いを形にしたのが、この **AMBITIONS** シリーズです。

レベルの設定

この **Beginner**（入門）レベルでは、高校までで学んだ事柄を再確認しながら大学生としての英語力の基礎を身につけることを目標としています。リスニングのダイアログとリーディングの英文は、日本人大学生のための標準的な単語リスト『新 JACET8000』の 1,000 ～ 2,000 語レベルで 8 割以上をカバーしています。

テーマと英文素材

題材のテーマは「異文化理解」「食」「外国語学習」「スポーツ」「ファッション」「生物」「芸術」「グローバル・イシュー」「日本文化」「人権」「健康・医療」「環境問題」「経済・産業」「法律」「サイエンス&テクノロジー」と多岐にわたっています。現代に生きるみなさんにぜひ知っておいていただきたい事実や問題意識を深めていただきたい事柄を厳選しました。文系のみなさんにも理系のみなさんにも興味をもって取り組んでいただけます。

素材はすべてネイティブスピーカーが、みなさんに適したレベルの語彙と表現を用いてあらたに書き下ろしました。各ユニットのテーマにまつわる取り組みやすい対話文と、そのテーマをさらに発展させた形のエッセイが組み合わさっています。1つのテーマについて聞き、さらに読み、それについて簡単な英語で言ってみる、書いてみる、という体験ができます。

ユニットの構成

1つの Unit は **LISTENING PART** と **READING PART** からなっています。さらに詳しくどのような構成になっているかは「使い方のヒント」に述べますが、リスニングに関してもリーディングに関しても単に内容の理解にとどまらず、使われている表現を自分で言ってみる／書いてみる、ならびに題材に対する自分の意見を言ってみる／書いてみるという活動ができる構成となっているのが本書の特長です。積極的にスピーキングとライティングにも取り組むことで、4技能を統合的に伸ばすことができるでしょう。

本書を使うことでみなさんが英語運用能力のみならず、情報を収集し、批判的に考え、自分の考えをまとめて発表する力を伸ばしてくださることが私たちの望みです。

最後になりましたが、英文テキストを作成いただいた Ayed Hasian 先生に、心より御礼を申し上げます。

著者一同

使い方のヒント

LISTENING PART

Listen In

音声録音されたダイアログ（対話）について、聞き取るべきポイントが日本語で用意されています。イラストをヒントにしつつ、その答えを見つけるつもりで焦点を絞って聞きましょう。

Check the Points

ダイアログの内容についての3つの質問があり、その答えを選ぶ活動です。**Listen In**でのヒントに関連する内容が問われていますので、まず正確に聞き取りましょう。質問は英語で理解できるようにし、わからない場合には日本語を参考にしましょう。

Check the Details

ダイアログの英文が印刷されており、5箇所に空所が設けてあります。もう一度今度はこの英文を見ながらダイアログを聞き、空所に入る語を書き取りましょう。各空所には、頭文字がヒントとして与えられています。正解を確認したら、最後にもう一度英文を見ずにダイアログ全体を聞き、すべての語句が聞き取れるまで、何度も聞き直しましょう。

Listening Focus + Practice

リスニングに上達するためのヒントが解説してあります。読んで理解した上で、音声を聞き、説明されている現象を確認しましょう。つぎに *Practice* で、ダイアログとは別の英文を用いてさらに *Listening Focus* について理解を深めましょう。

さらに…

- **Check the Points** の質問と答えを、相手とアイコンタクトをとりながら言えるまで、ペアで練習しましょう。
- **Check the Details** で空所が埋まったスクリプトを見ながら、登場人物になったつもりでペアで読み合う練習をしましょう。最終的には英文を見ずにダイアログがおおよそ再現できるまで何度も練習しましょう。

READING PART

Find Out

メインとなるリーディングの素材です。最初は、知らない単語があったとしても辞書を使わず、おおよその意味を前後の文脈から推測しながら、最後まで読みましょう。難しい語句や固有名詞は **Notes** に説明してありますので参照してください。

次に録音音声聞きながら英文を目で追う形で読んでください。音声のイントネーションや切れ目が、英文の文法構造のヒントになることもあります。

最後に確認として、知らない単語を辞書で調べながら精読してみましょう。

Check the Points

リーディング素材の内容に関して、リスニングによる空所補充と内容真偽を組み合わせたものです。まず音声を聞いて、読まれた方を選び、その上で、True か False かを判定しましょう。

Reading Focus + Practice

リーディングに上達するためのヒントが解説してあります。よく読んで、*Practice* をやってみましょう。

Practice More

Reading Focus で学習した事項を用いて英文を作り出す練習です。日本語訳と頭文字のヒントを参考にして下線部を完成してください。

Say What You Think

リーディング素材に書いてあった事柄について、自分の意見を考えるようになるための練習です。3つの英文が準備してありますので、日本語のヒントも参考にして、自分の意見と同じまたは近いほうのいずれかを選び、自分の意見を言ってみましょう。

さらに…

- メインのリーディング素材は、意味が分かってからも繰り返し、なるべく速く黙読する練習をしてください（repeated reading と言います）。語彙の認識スピードを速くするよいトレーニングになります。
- **Say What You Think** を用いて、ペアで意見を言い合う形でスピーキング練習をしましょう。また自分の意見をまとめて 30 語くらいで書いてみましょう。

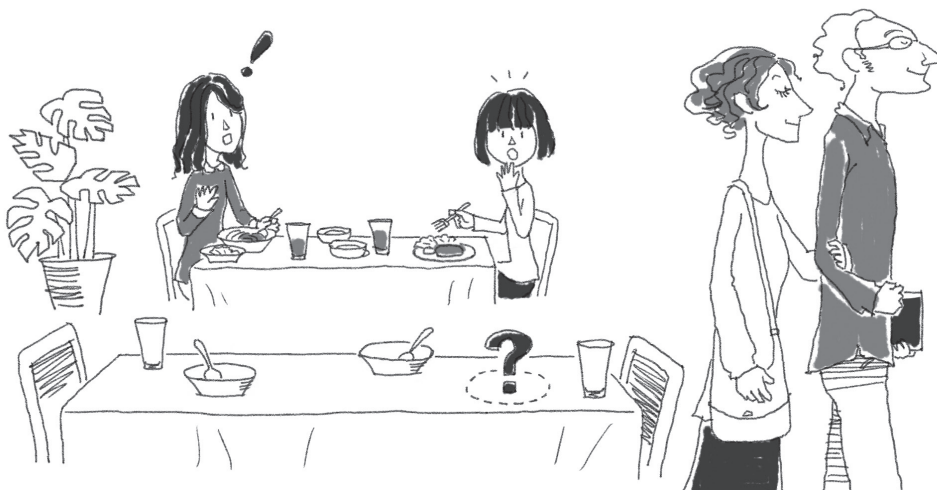
Table of Contents

Unit	Theme	Listening Part	Reading Focus
		Listening Focus	
1	Cross-Cultural Understanding	強く発音される語を聞き取る	文の主語を見つける
2	Foods	似た音に注意する(1) L と R	文の動詞を見つける
3	Foreign Language Learning	似た音に注意する(2) 2種類の「ア」	動詞の目的語を見つける
4	Sports	似た音に注意する(3) 子音の直後に来る L と R	補語を見つける
5	Fashion	弱い助動詞を聞き取る	何の代わりかを見抜く (代名詞)
6	Living Things	イントネーションに注意して 聞く	「to + 動詞」を理解する (不定詞)
7	Art	似た音に注意する(4) B と V	「動詞 + ing」を理解する (動名詞)
8	Global Issues	弱い前置詞を聞き取る	主語が「されること」 を理解する (受動態)
9	Japanese Culture	消える d を聞き取る	比較を理解する (比較級・最上級)
10	Human Rights	消える t を聞き取る	後ろからの説明を見抜く (後置修飾)
11	Health & Medical Issues	似た音に注意する(5) TH と S	名詞を限定していること を見抜く (関係代名詞)
12	Environmental Issues	t でつながる語句を聞き取る	and がつなぐものを見 抜く (並列 1)
13	Economy & Industry	n でつながる語句を聞き取る	but や or がつなぐもの を見抜く (並列 2)
14	Legal Issues	話し手の気持ちを聞き取る	文脈に合った意味を選ぶ (多義語)
15	Science & Technology	対比による強調を理解する	知らない単語の意味を 推測する

Reading Part	Page
Find Out	
A Noisy Neighbor 隣人がうるさかったら直接言う，それとも？（エッセイ）	1
Why Coffee Is Good for You コーヒーは実は健康にいい！（エッセイ）	6
Benefits of Studying with Music なぜ音楽で英語力がアップするのか（エッセイ）	11
The Origin of Soccer 結構怖い：サッカーの起源（エッセイ）	16
Strict Japanese School Rules 日本の校則は理不尽？（エッセイ）	21
Puppy Mills vs. Shelters あなたのペット，どこで手に入れる？（エッセイ）	26
Graffiti Art 落書きか，芸術作品か（エッセイ）	31
Data Privacy ネットに潜む危険なワナ（エッセイ）	36
Akiko's Study Abroad Blog マスクは病気予防のためだけじゃない（ブログ）	41
Parental Leave 育児休暇が取りやすい国は？（エッセイ）	46
Therapy Animals セラピーアニマルはよき友達（エッセイ）	51
Save the Bees ハチがいなくなる？（エッセイ）	56
YouTubers and Ad Revenue ユーチューバーと広告収入（エッセイ）	61
Japan's Strict Bicycle Laws 日本の自転車にまつわる法律は厳しい？（エッセイ）	66
Smartphone Addiction スマホの使用はほどほどに（エッセイ）	71

Cross-Cultural Understanding

- ☒ **Listening Focus** ➡ 強く発音される語を聞き取る
☒ **Reading Focus** ➡ 文の主語を見つける



LISTENING PART

Listen In

DL 02 CD1-02

アメリカ留学中のリナがアダムに、自分のしてしまったある失敗について話しています。上のイラストを見ながら、何を失敗してしまったのか聞き取ってみましょう。

Check the Points

DL 03 CD1-03

会話の内容に関する質問を音声で聞き、正しい答えを a ~ c から選びましょう。

- Where was Rina? (リナはどこにいた?)
 a. At school b. At home c. At a restaurant
- What was on the table? (テーブルの上に何があった?)
 a. A bag b. Money c. A phone
- What did Rina do with it? (リナはそれをどうした?)
 a. She didn't touch it. b. She tried to return it.
 c. She took it to the police.

Check the Details

 DL 04  CD1-04

もう一度会話を聞き、頭文字をヒントにして空所にあてはまる語を書き入れましょう。

Adam: Hi, Rina. Nana said that you had an interesting day yesterday.

Rina: Yeah, we were in a restaurant. Someone next to us forgot their

¹(m) . It was on the table when they left.

Adam: Uh-oh. I hope you didn't ²(t) it.

Rina: Actually, I picked up the money and tried to ³(r) it to them.

Adam: Haha. Well, that's an honest ⁴(m) .

Rina: I didn't know it was the ⁵(t) . I was so embarrassed.

Listening Focus //

 DL 05  CD1-05

■ 強く発音される語を聞き取る

英語には強く発音される語と弱く発音される語があります。名詞、動詞、形容詞、副詞などが強く発音される語の仲間です。これらの語さえ聞き取れば、かなりの程度の意味をつかむことができます。

⇒ It was on the table when they left. では、
..... table left. だけで、かなりの意味がわかります。

⇒ Actually, I picked up the money ... では、
Actually, picked up money だけで、おおよその意味がわかります。

リスニングではすべての語が聞こえないことも多いので、よく聞こえた語だけから、できる限り意味をつかもうとする姿勢も大切です。

Practice

 DL 06  CD1-06

次の英文を聞き、() 内で指定された数の強く読まれている語に下線を引きましょう。引いたら、強く読まれている語を意識しながら、真似をして言ってみましょう。

1. I'm glad you liked it. (2 語)
2. She wasn't surprised at all. (3 語)
3. Raise your hand if you know the answer. (4 語)

READING PART

 Find Out

DL 07



CD1-07

次のエッセイを読み、設問に答えましょう。

A Noisy Neighbor

Do you have a noisy neighbor? People solve this problem in different ways. In some cultures, people talk to the building manager when their neighbors make too much noise. They do not want to talk to their neighbors face to face. In other places, people are more comfortable talking directly to their neighbors. They



5 don't want to add more people to the problem. To solve a problem, do you prefer to communicate directly or indirectly? Solutions may differ from person to person and from culture to culture.

Notes

neighbor 「隣人」 **directly** 「直接」 **prefer** 「～のほうを好む」

 Check the Points

DL 08



CD1-08

音声を聞き、太字の語句のどちらが用いられているかを選びましょう。音声は2回繰り返されます。そして、完成した英文が本文の内容と合っていれば T (True) を、合っていなければ F (False) を選びましょう。

1. People solve the noisy-neighbor problem [**differently** / **similarly**]. [T / F]
2. Some people complain to their noisy neighbors [**directly** / **using gestures**]. [T / F]

Reading Focus //

■ 文の主語を見つける

次の英文の太字部分はその文の主語です。

1. **I** live in an apartment. (私はアパートに住んでいます)
2. Do **you** cook? (あなたは料理をしますか)
3. **Most students** have some kind of part-time job.
(ほとんどの学生は何かしらのバイトをしています)

主語とは、「誰が(は)」「何が(は)」にあたる部分です。文の最初のほうにあることが多いですが、疑問文の場合には位置が変わるので注意しましょう。

Practice

次の英文の主語に下線を引きましょう。

1. In some cultures, people talk to the building manager.
2. To solve a problem, do you prefer to communicate directly?
3. Solutions may differ from person to person.

Practice More

次の英文の下線部には主語が入ります。日本語訳と頭文字のヒントを参考にして、文を完成させましょう。

1. 一部の生徒は高校でフランス語を学習します。

S _____ s _____ study French at high school.

2. 私の姉(妹)はインスタグラムでフォロワーがたくさんいます。

M _____ s _____ has a lot of followers on Instagram.

3. あの背の高い男の人は誰ですか。

Who is that t _____ m _____ ?

Say What You Think



DL 09



CD 1-09

日本語のヒントを参考にして次の文を読み、自らの意見に合うように表現を [] 内から選びましょう。選んだら、その文を自分の意見として言ってみましょう。

1. I [think / don't think] many Japanese are shy.

(私は日本人の多くが内気だと思う／思わない)

2. I [enjoy / don't enjoy] talking to my neighbors.

(私は隣人と話すのを楽しむ／楽しまない)

3. I [think / don't think] it is better to communicate directly.

(私は人と直接コミュニケーションをとるほうがよいと思う／思わない)

