

Preface

Teachers and students of English these days find themselves faced with a huge variety of textbooks to choose from, all emphasizing to one degree or another such skills as reading, writing, listening, and conversing. Here, however, we hope to offer something slightly unusual: a book that encourages learners of English not only to read passages aloud but also to retell them in their own words. These rewarding activities are supplemented by a useful range of others that focus on such things as checking facts, warming up, and working in pairs.

The value of reading aloud is well known. It encourages greater mastery of the target language's sound system and helps learners to recognize and internalize new words and phrases by bringing them to life. The further activity of retelling brings benefit to learners by reinforcing what has been newly learned and serves to give a satisfying sense of accomplishment in the language. The impact of these activities is amplified by making them as enjoyable as possible, and this is reflected in the title of the book, with its emphasis on the *pleasure* that can be gained from approaching English in this way.

I would like to offer my sincere thanks to my editor, Ms. Michi Tsutahara, whose patience and support have been indispensable in carrying the book through to its successful completion, and to my co-author, Professor Takane Yamaguchi, whose skill and imagination in devising useful and effective tasks have made such an important contribution to this book.

Anthony P. Newell

Pleasure in Reading Aloud and Retelling は、音読という活動を通して、英文の内容と音声を能動的に習得するためのテキストです。音読は英語上達に効果があると言われていますが、本テキストではその効果をより高めるための様々な工夫を盛り込みました。例えば、各章の導入部は絵を使った語彙問題や簡単なリスニング活動を通して、みなさんが興味を持ってパッセージ読解へと進めるように作られています。300語程度のパッセージを読んだ後には、“通じる”英語の音読法をペアワークで学んでいきます。パッセージの意味内容に応じた強弱のつけ方やイントネーションに注意を向けることで、単純に声を出すだけにとどまらない英語らしい読み方を習得します。各章のまとめでは、音読から一歩進んで、読んだ内容を自分の言葉で再現してみる *Retelling* (リテリング) という活動を取り入れました。外国語でまとまった内容を話すことは容易ではありませんが、習得した言葉にメッセージを吹き込むという活動は、非常に効果的な英語学習法であり、言語学習の醍醐味でもあります。各章で学んできたことを総動員して取り組んでみてください。

最後になりますが、声に出して読んでみたくなる彩り豊かな15のパッセージをご執筆くださった Anthony P. Newell 先生に、心より感謝申し上げます。

山口 高領

本書の構成と使い方

音読活動を効果的に行うには、英文の意味を正確につかみ、さらにその音声や内容・表現を学習者が自分のものとして取り込むという姿勢が大切です。そのような学習を助けるために、本書では音読活動にとどまることなく、音声や表現を能動的・多角的に学ぶためのエクササイズを豊富に用意しました。

各ユニットは6ページ構成で、導入→英文読解→音読活動という流れで展開します。

▶ pp.6 ~ 8 「音読トレーニングの心得」「リテリングのコツ」を学習してから本編に入ると効果的です。

導入

Picture Dictionary

メインの英文に登場するフレーズを、イラストを使って視覚的に学びます。ここで学んだフレーズは、英文読解やユニットの終わりのリテリングのセクションで役立ちます。

Fact Checker

英文の題材に関する背景知識や事実情報を、ディクテーションで学びます。短い文章や表、詩などを通して、これから読む英文により親しみを持てるよう工夫してあります。


Unit 1

There is More than One Way to Be a Leader


Picture Dictionary

日本語を参考にして空所に入る語を語彙表から選び、イラストの説明を完成させましょう。


1. Get an exclusive _____ to sell iPhones (iPhoneの独占販売権を得る)




2. Bold enough to _____ on a difficult challenge (困難な事柄に立ち向かう)



3. A robot that can _____ with humans (人間と意思疎通できるロボット)



4. Distribute the right amount of _____ to each store (店舗の在庫を適切に配分)



contract communicate stock take

Fact Checker

これは日本を代表するビジネスリーダーである孫正義氏と鈴木敏文氏による名言です。音声を開き、空所に当てはまる語を書き入れましょう。

"It's a 'w' _____ of time to keep thinking 'a _____ something you can't understand if you've already 'l _____ for 10 seconds."

10秒も考えてわからないものは、それ以上考えなくても無駄だ。

—Masayoshi Son, CEO of SoftBank

"Always look a little 'a _____. Think about where you are now and what you should be doing. Then make a hypothesis and see if it works. Keep doing this over and over again."

常に自分自身を見直し、それからもう一度、自分の考え、意見を検証していく。そして行動を止めて検証していく。その繰り返し。

—Toshifumi Suzuki, former CEO of 7-Eleven

Try!

次の1と2は孫氏、3と4は鈴木氏の言葉を表す形容詞です。ペアになって意味を確認したあと、1~4を交互に音読しましょう。

1. determined 2. bold 3. careful 4. hard-working

Reading-Aloud Warm-Up

次の文は鈴木氏がコンビニのセブンイレブンに導入したシステムについて書かれたものです。ペアになって1人ずつ音読し、相手の読み方と自分の読み方を比べてみましょう。

Suzuki introduced a system to carefully examine past shopping data, predict shopping patterns, and distribute the right amount of stock to each store.

Try!

重要語句やアクセントを確認するセクションです。ペアで単語やフレーズ、短い文を発音し、音読活動に入る前の準備をします。

Reading-Aloud Warm-Up

メインの英文から抜き出された文をペアで音読し、相手の読み方と自分の読み方を比べます。後のセクションで詳しく学ぶ英文ですので、まずは気軽に声に出してみましょう。

英文読解

Reading

300 語程度で書かれたメインの英文を読みます。なるべく日本語を介さず、物語の流れを意識して読みましょう。

Reading

本文を読んで、横線(問題)に取り組みます。

1. Japan has produced many extraordinary people in various fields. Let's look at two men from the world of business: Masayoshi Son and Toshifumi Suzuki. Both men have had a great impact on Japan's business world—though in very different ways.

2. Son is the founder and current CEO of the huge multinational telecommunications company SoftBank. As a businessman, he has achieved one success after another—purchasing a baseball team, selling iPhones, and developing robots, to name just a few. The keys to his success were a sense of determination and a willingness to be bold.

3. In a now-famous meeting with Steve Jobs, Son obtained the exclusive right to sell iPhones in Japan. He had heard about the iPhone as early as 2005, two years before it appeared on the market. Determined to be the seller of iPhones in Japan, he contacted Jobs and got an exclusive contract! He was also bold enough to take on difficult challenges. A good example was his development of a robot—"Pepper"—that was able to communicate with humans.

4. Toshifumi Suzuki, former CEO of the 7-Eleven chain of convenience stores, was a very different kind of businessman. He is sometimes called "the king of Japanese retail." His chain of stores was highly successful because it provided "what the customers need" through precise data analysis.

5. His path to success involved a great deal of hard work and original thinking. He imported the idea of convenience stores from America and changed it to fit Japan. The keys to his success were effective management and the use of technology. Japanese stores don't have space to keep a large stock of products, so efficiency is important. Suzuki introduced a system to carefully examine past shopping data, predict shopping patterns, and distribute the right amount of stock to each store. This provided customers

with a new level of responsiveness and efficiency.

1. These two businessmen are very different, but they both brought imagination and creative thinking—as well as hard work and boldness—to the world of doing business. In doing so, they showed that there is more than one way to be a great leader.

Notes
 extraordinary [くわくたい] to name just a few [例をいくつ挙げるために] determination [決断力] willingness [意欲] retail [小売業] precise [精密] path [道] responsiveness and efficiency [対応力]

Check!
 本文の Paragraph 2-5 の内容に合うように、正しい選択肢を選びましょう。
 1. 孫氏の成功の鍵は、「」を挙げた。 / 「iPhone を開発した。」 / 「大胆に決断した。」 / ここにある。
 2. 孫氏は iPhone の「」を「」に買収した。 / 「開発に携わった。」 / 「市場調査を行った。」
 3. 孫氏と Steve Jobs の会談では、「孫氏の協力。」 / 「顧客の反応。」 / 「顧客アンケート分析」により成った。
 4. 孫氏氏の導入したシステムにより、「大量の在庫の保管。」 / 「商品の効率化。」 / 「商品顧客の獲得」が可能になった。

Repeat and Look Up! DL 011.014 @CD149 @CD154

以下は本文中の英文です。日本語訳を完成させましょう。
 次に教科書を閉じ、音読でフレーズごとに声に出して練習しましょう。
 1. Son had heard about the iPhone / as early as 2005, / two years before it appeared / on the market. // (本文 11)
 孫氏は 2005 年以前にすでに iPhone のことを聞いていましたが、その年は、
 。

2. Japanese stores don't have space / to keep a large stock of products, / so efficiency is important. // (本文 124)
 日本の店舗は、
 。

141 15

Repeat and Look Up!

2つの英文の意味を確認した後、教科書を閉じてフレーズごとに暗唱する活動です。次の音読活動でも取り上げる英文です。ここでしっかりと「意味」と「音」を習得しましょう。

音読活動

Reading Aloud

英文から1つのパラグラフに焦点を当て、英語音声の特徴を詳細に学びます。ハイライトされた英文には **音読 POINT** として解説があり、英語らしく読むためのコツを紹介しています。最後に、*Check Points!* をもとにペアで評価しあいます。

Retelling the Story

Reading Aloudとは違うパラグラフに焦点を当て、その内容を自分の言葉で再現するリテリングの活動をします。まず Picture Dictionary で登場した2つのイラストを見ながらもう一度音声を聞き、内容を思い出した後で、ヒントを参考にしながら内容を再現していきます。これまでに学んできたことを総括するつもりで、取り組んでみましょう。

Reading Aloud

孫氏氏の成功の原因について書かれたパラグラフ 2 を確認してみましょう。

1. まず太字で示された読み取る部分と **pronoun** の文に注意しながら、パラグラフ 2 の一部を聞きましょう。
次に、自分で /e_/ の記号 (詳細は p.6) を書き込んでみましょう。

DL 015 @CD155

The keys to his success were effective management and the use of technology. Japanese stores don't have space to keep a large stock of products, so efficiency is important. **pronoun** Suzuki introduced a system / to carefully examine past shopping data, / predict shopping patterns, / and / distribute the right amount of stock to each store. //

pronoun 詳細ごとの音とまりを指導する

ポイント文では、a system 以下に3つの情報 A, B, and C が盛り込まれ、すべて a system を説明しています。[] で囲まれた3つの音とまりを確認しましょう。A と B の間の関係は「and」を介し、and と C の関係は「and」を介して「and」を入れます。また、1の音とまりは「and」を入れたリテリングチャンスを下げたります。一応に読むとを心がけましょう。

2. 最後に、ペアになって上の英文を1入らず音読し、*Check Points!* をもとに評価しあいます。

Check Points!

- 発音を確認し、リズムに合わせて読んでいるか [/ 3点]
- 音読した後にポーズ、音のながりを意識して読んでいるか [/ 3点]
- ポイント文について、**pronoun** を意識して読んでいるか [/ 3点]



Total Score: [/ 9点]

Retelling the Story

孫氏の成功の原因のエピソードを、自分の言葉で再現してみましょう。

1. まずパラグラフ 2 をもう一度聞き、下のイラストに関連するキーワードを書き込んでみましょう。

DL 016 @CD156

▶ Key Words () ▶ Key Words ()

2. 次に、下の原文の下線部を横線しながら、孫氏の成功のエピソードを2つ紹介しましょう。本文を見ずに、上のキーワードを参考にしたり、本文の表現を思い出したりしながら自分の言葉で話しましょう。

Be Determined and Bold: Son's Success Story

Masayoshi Son achieved one success after another.

[エピソード1] In a now-famous meeting with Steve Jobs, Son _____

Son had heard about _____

[エピソード2] He was also bold enough _____

For example, he developed _____



Table of Contents

本書の構成と使い方.....	4
音読トレーニングの心得 3か条	6
リテリング（再話）のコツ	8
Unit 1 There Is More than One Way to Be a Leader	12
音読 POINT 意味ごとのまとまりを意識する	
Unit 2 A Cool Response to Food Waste	18
音読 POINT 内容語と機能語を意識する	
Unit 3 Haiku—Having Fun with Words and Ideas	24
音読 POINT 弱い子音の読み方	
Unit 4 Could Your Face Cost You Your Privacy?	30
音読 POINT つながる音の読み方	
Unit 5 Russia’s City of the East	36
音読 POINT 補足情報と強調情報の読み方	
Unit 6 The Healing Power of Music	42
音読 POINT 逆接から主張を導く	
Unit 7 Looking at Life through the Eyes of a Cat	48
音読 POINT 対比情報に注意して読む	



Unit 8	Designing Solutions to Everyday Problems	54
	音読 POINT 疑問文のイントネーション	
Unit 9	Currying Favor in Britain and Japan	60
	音読 POINT 並列情報の読み方	
Unit 10	Interacting with Others in a Globalized World	66
	音読 POINT 数字情報の読み方	
Unit 11	The Tragedy of Rana Plaza	72
	音読 POINT 核心から詳細を述べる	
Unit 12	The Age of Innocence	78
	音読 POINT 感情を込めて読む	
Unit 13	Kiribati: A Paradise on Earth— But for How Much Longer?	84
	音読 POINT 他の人の発言を紹介する	
Unit 14	Two Great Painters...and a Stormy Friendship	90
	音読 POINT メッセージの中心を際立たせる	
Unit 15	What's in a Name?	96
	音読 POINT 複雑な文構造を読む	

Looking at Life through the Eyes of a Cat

音読 POINT 対比情報に注意して読む

Picture Dictionary

DL 071 CD1-71

日本語を参考にして空所に入る語を選択肢から選び、イラストの説明を完成させましょう。

1.



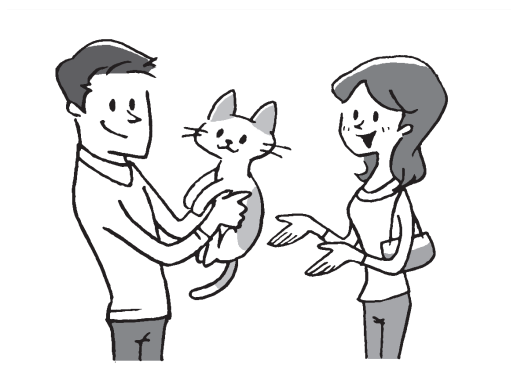
_____ a cat at the cat's
own eye level (ネコの目の位置で撮影する)

2.



A photo showing both a cat and its
_____ (ネコと周囲を撮った写真)

3.



A _____ with cats shared
by many (多くの人に共有されるネコへの心酔)

4.



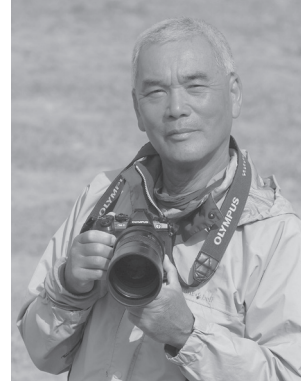
An animal that has been
_____ (飼いならされてきた動物)

fascination film surroundings tamed

これは動物写真家の岩合光昭さんのプロフィールです。音声を聞き、空所に当てはまる語を書き入れましょう。

Quick Facts

- **Name** Iwago Mitsuaki
- **Occupation** Wildlife ¹p _____
- **Born** November 27, ² _____
- **Birthplace** Tokyo, Japan
- **Early Life** Began photographing animals ³f _____ a trip to the Galapagos Islands
- **Major Works** Best-selling photo books
An NHK TV ⁴s _____ called "It's a Cat's Life"



©Iwago Photographic Office

Try!

次の各単語のもっとも強く発音される部分に印をつけましょう。その後、ペアになって1~4を交互に発音してみましょう。

1. wildlife 2. photographer 3. islands 4. best-selling

Reading-Aloud Warm-Up

次の文はイヌや人間と対比したネコの特徴を述べたものです。ペアになって1人ずつ音読し、相手の読み方と自分の読み方を比べてみましょう。

Why are people so interested in seeing cats? For one thing, unlike dogs, cats have never been completely tamed. They share a world shaped by humans, but in many ways they make it their own.

本文を読んで、続く問題に取り組みましょう。

A Sometimes it's good to look at life in a different way and get a fresh view of things. That is what the photographer Iwago Mitsuaki has done. Best known for his work with wildlife, Iwago developed an interest in photographing animals following a trip with his father to the Galapagos Islands. He has since traveled the world to capture the lives of animals on film. His work is good enough to have appeared in globally influential magazines like *National Geographic*.

B In recent times, Iwago has made a series for television called "It's a Cat's Life." From Okinawa to France, Iwago has filmed cats in different natural surroundings. His work has three distinct features that make it special.

C First, he always tries to film a cat at the cat's own eye level, seeing what the cat sees, not what we as humans are used to seeing. Second, he shows both cats and their surroundings in a way that is interesting, as well as representative of a cat's life. As a result, his images often have the quality of beautiful paintings, moments captured forever. Typical of this is one image of a cat sitting among falling cherry blossom. Finally, he approaches cats with respect and patience, waiting to become accepted into their world, rather than imposing himself on it. This lets him see things others miss.

D His work shows a fascination with cats that is shared by many. Why are people so interested in seeing cats? For one thing, unlike dogs, cats have never been completely tamed. They share a world shaped by humans, but in many ways they make it their own. So the character of each



cat comes out as it explores the world and adapts to its surroundings. As Iwago shows, this can sometimes be funny, surprising, or sad. Perhaps that reassures us, as our own lives can be funny, surprising, and sad. Iwago's cats can be our connection back to nature. By watching his films about cats, we see our own world afresh. 30

Notes

capture 「とらえる」 influential 「影響力のある」 distinct 「際立った」 representative 「代表している」
 patience 「忍耐」 impose 「押し付ける」 adapt to 「～に馴染む」 reassure 「安心させる」

Check!

本文のパラグラフ **A** ~ **D** の内容に合うように、正しい選択肢を選びましょう。

- A** 岩合さんは主に [¹ ガラパゴス諸島の動物 / ² 世界中の動物 / ³ ナショナルジオグラフィック誌向け] の写真を撮っている。
- B** 岩合さんの作品は [¹ 絶景を背景に撮影されている / ² 沖縄からフランスに行く間で作られた / ³ テレビで放送された]。
- C** 岩合さんの作品の特徴は [¹ 絵と見分けがつかない / ² 春の季節が中心である / ³ ネコの世界観を捉えようとしている] ことだ。
- D** ネコの姿を見ることで、私たちは [¹ イヌの習性 / ² 新しい世界の見方 / ³ 世界を変える方法] を知ることができる。



Repeat and Look Up!



DL 077, 078



CD1-77



CD1-78

以下の2文は本文中の英文です。日本語訳を完成させましょう。

次に教科書を閉じ、音声が続いてフレーズごとに声に出して暗唱しましょう。

1. He approaches cats / with respect and patience, / waiting to become accepted into their world, / rather than imposing himself on it. //

(本文 I. 16)

彼は尊敬と忍耐をもってネコに接し、
 ネコの世界に自らを押し付けることはしません。

2. Why are people so interested / in seeing cats? //

人々はなぜ

Reading Aloud

ネコの魅力について書かれたパラグラフ **D** を、気持ちを込めて音読してみましょう。

1. まず太字で示された強く読む部分と **音読POINT** の文に注意しながら、パラグラフ **D** の一部を聞きましょう。

次に、自分でも / と ◡ の記号（詳細は p.6）を書き込んでみましょう。

DL 079 CD1-79

Why are people so interested in seeing cats? **音読POINT** For one thing, / unlike **dogs**, / **cats** have **never been completely tamed**. // They **share** a **world shaped by humans**, / [but in many ways] // they **make it their own**. // So the **character of each cat** comes **out** as it **explores** the **world** and **adapts** to its surroundings. As **Iwago shows**, this can **sometimes be funny, surprising, or sad**.

音読POINT 対比情報に注意して読む

ポイント文ではイヌや人間と対比したネコの特徴が述べられます。never been completely tamed と make it their own の部分は特にゆっくりはっきり読みましょう（cats を表す their は機能語ですが、対比効果を出すためにここでは強く読みます）。これらの内容を際立たせるために、unlike dogs や shared by humans の後にポーズをやや長めに取り、息継ぎをしてから読みましょう。

2. 最後に、ペアになって上の英文を1人ずつ音読し、**Check Points!** をもとに評価しましょう。

☑ Check Points!

- ① 強弱を意識し、リズムに乗って読めているか [/ 3点]
- ② 書き込んだ通りにポーズ、音のつながりを意識して読めているか [/ 3点]
- ③ ポイント文について、**音読POINT** を意識して読めているか [/ 3点]

Total Score: / 9点

Retelling the Story

岩合光昭さんの写真の特徴について、自分の言葉で再現してみましょう。

1. まずパラグラフ C をもう一度聞き、下のイラストに関連するキーワードを書き込んでみましょう。

DL 080 CD1-80



▶ Key Words

()



▶ Key Words

()

2. 次に、下の英文の下線部を補いながら、岩合さんの写真の3つの特徴を語ってみましょう。本文を見ずに、上のキーワードを参考にしたり、本文の表現を思い出したりしながら自分の言葉で話しましょう。

What Makes Iwago's Photos Special?

His work has three distinct features that make it special.

特徴1 First, he always tries to _____.

特徴2 Second, he shows _____.

特徴3 Finally, he approaches cats with respect and patience, waiting to _____.