

はしがき

文字で表されていれば、かなり高度な内容の英語でも理解することができるのに、耳から入ってくる英語に関しては単純な内容でもなかなか聞き取れないという学習者が日本人には多いように思われます。「リスニングのコツ、勉強法を教えてください」という相談も後を絶ちません。

本書では、TOEIC、TOEFLのような検定試験をも念頭に置き、リスニングの目的とは何か、自分の弱点はどこにあり、それをどのようにして補うことが必要なのかを理解し、着実にリスニングの力を向上させていくことができるよう、多方面からリスニング力強化のポイントを示しています。具体的には、

1. 普通のスピードで行われる日常的な話題の会話を理解することができる
2. モノログや、簡単なニュースを聞き取ることができる

ことを大きな目標とし、学習者にとってすぐに役立つように、トピックも海外旅行や外国人に日本を紹介する場面などを厳選しました。

以下に各セクションの目的を記しますので、趣旨をご理解いただき、本書を活用していただきたいと思います。

聞き取りのポイント：英語の聞き取りにおいて注意したいことや問題点に焦点をあて、効果的な学習法、基本となるストラテジーを解説しています。

Model Dialogues/Monologues/News：各ユニットのトピックに沿った内容の英文を聞き、聞き取りのポイントを確認しながら、耳から入る英語の特徴について学んでください。

Exercises：各ユニットの聞き取りのポイントを再確認し、理解力を高めていくことができるよう、さまざまな練習問題を用意しました。

Let's Challenge!：実際のコミュニケーションの場面に、本書で示されたリスニングストラテジーを応用する力がついているかどうか試してみましょう。

本書で学習しながら、英語のリズム、スピードに慣れ、文法力や語彙、背景知識を強化すると同時に、記憶力、推察力を高めていく方法を身につけ、総合的にリスニング力をアップしていただければうれしく思います。

最後になりましたが、本書の作成にあたりお力添えいただいた金星堂編集部の嶋田和成氏、ならびに校正の段階で貴重なアドバイスをいただいたMs. Carolyn Millerに心よりお礼申し上げます。

CONTENTS

| | | |
|----------------|--|-----------|
| UNIT 1 | GOING THROUGH IMMIGRATION AND CUSTOMS ----- | 6 |
| | センテンス・ストレス 内容語 | |
| UNIT 2 | GETTING AROUND ----- | 8 |
| | センテンス・ストレス 機能語 | |
| UNIT 3 | STAYING AT A HOTEL ----- | 10 |
| | 場面設定と主題の理解 | |
| UNIT 4 | AT A RESTAURANT ----- | 12 |
| | 話の展開の予測 | |
| UNIT 5 | MAILING ----- | 14 |
| | イントネーション | |
| UNIT 6 | SHOPPING ----- | 16 |
| | 数字（1） | |
| UNIT 7 | EXCHANGING MONEY ----- | 18 |
| | 数字（2） | |
| UNIT 8 | IN CASE OF TROUBLE ----- | 20 |
| | 疑問文の形をした表現 | |
| UNIT 9 | RENTING A CAR ----- | 22 |
| | 音声の変化（1） | |
| UNIT 10 | COMMUNICATING WITH AIRLINE COMPANIES ----- | 24 |
| | 音声の変化（2） | |
| UNIT 11 | GEOGRAPHY ----- | 26 |
| | 数字（3） | |
| UNIT 12 | PEOPLE ----- | 28 |
| | ポーズと意味のまとめり（sense group） | |
| | 文頭からの理解 | |

| | | |
|----------------|---|-----------|
| UNIT 13 | SEASONS | 30 |
| | トランジションと内容の予測 | |
| UNIT 14 | FOOD | 32 |
| | 文脈からの意味の推測 | |
| UNIT 15 | LANGUAGE AND LITERATURE | 34 |
| | 事実と主観的見解の聞き分け | |
| UNIT 16 | CUSTOMS | 36 |
| | 指示対象の理解 | |
| UNIT 17 | TRADITIONS | 38 |
| | 背景知識の活用 | |
| UNIT 18 | HOLIDAYS AND ANNUAL EVENTS | 40 |
| | リテンション | |
| UNIT 19 | LISTENING TO MONOLOGUES | 42 |
| | 情報の選択 | |
| UNIT 20 | UNDERSTANDING THE NEWS | 44 |
| | 5 W s ・ 1 H の聞き取り 内容語と背景知識の活用 | |

— 付属CDについて —

巻末に付属しているCDには、本書のModel Dialogues/Monologues/Newsと各練習問題が収録されています(Let's Challenge! の問題はカセットテープのみ収録)。各問題ごとに頭出しができるようになっていきますので、繰り返し聞いて理解を深めてください。

UNIT 1 GOING THROUGH IMMIGRATION AND CUSTOMS

聞き取りのポイント：センテンス・ストレス 内容語

英語の母音や子音、単語の発音に関する知識も大切ではありますが、実際のコミュニケーションは、基本的にフレーズ（句）、またはセンテンス（文）のレベルで行われるわけですから、まずは英語を聞いたときどのように聞こえてくるのかに慣れることが大切です。通常英語の文章でストレスがおかれる、すなわち強く発音される音節は内容語と呼ばれる単語にあります。内容語はそれ自体に意味を持つもので、聞き取りにおけるキーワードになっていくものです。名詞、動詞（be, do, 所有の意味を表す have を除く）、形容詞、指示代名詞、副詞、否定語、疑問詞などが内容語となります。聞き取りにくい箇所にはこだわらず、まずは耳に強く残った単語をつなぎ合わせ意味を想像、理解するよう努めましょう。

MODEL DIALOGUES

CD 1-3

Scene 1

A: May I see your passport, please?

B: Sure, here it is.

A: What's the purpose of your trip?

B: Sightseeing.

A: And how long are you planning to stay?

B: Five days.

Scene 2

A: Put your bags on this table, please.

Your Customs form?

B: Here you are.

A: Thank you. Do you have anything to declare?

B: No.

A: Any meat, fresh fruit, or plants?

B: No.

A: Are you bringing any gifts into the country?

B: No.

A: Okay. Please give your form to that officer by the exit.

B: Thank you.

Scene 3

A: Could you tell me where the baggage claim counter is?

B: Yes, it's downstairs. Go straight to the end of the hall, and take the escalator to the first floor. It'll be right behind you when you get there.

A: I see. Thank you very much.

B: You're welcome.



1 次の文章の中で、ストレスが置かれる語（内容語）を○で囲み、実際の発音と比べ答を確認してみましょう。

CD 4

- (1) Could I see your passport?
- (2) Where are you staying?
- (3) How long are you going to stay in the country?
- (4) Is this your first visit?
- (5) Are you here on vacation?
- (6) Do you have any fruits or plants?
- (7) Can you open your suitcase?
- (8) What is in the bottle?

2 英文を聞き、文頭から耳に残った単語を書き取り、それぞれの文全体の意味を考えてください。

CD 5

Example : Which hotel staying

意味：どこのホテルに滞在するのか

- (1) _____
意味：
- (2) _____
意味：
- (3) _____
意味：
- (4) _____
意味：
- (5) _____
意味：

Let's Challenge! 会話を聞いて、文中の空所に適語を記入していきましょう。



- A: Are you here on ()?
B: Yes.
A: Are they your ()?
B: That's right.
A: () () are you ()?
B: For a week.
A: Do you have any () or ()?
B: No.
A: () are these?
B: These are gifts for my friends here.
A: All right. Do you have any other ()?
B: No, we don't.
A: Fine. Here's your ().
B: Thank you.